

Vítám tě, ve světě Dot Painting = malování tečkou

plátno

Tečkování je:
relaxace, meditace, odpočinek, uvolnění, terapie.

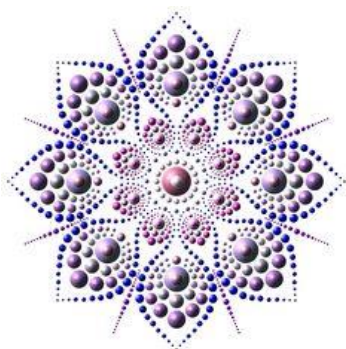
Malování tečkou klidní mysl.

Tečkované obrazy mají velmi zvláštní kouzlo. Nejen pro diváka mají meditativní účinek, ale také pro umělce. Malba má velmi uklidňující účinek. Soustředěním se přivádí duši do rovnováhy. Účinek barev můžeš také cítit přímo ve svém srdci.



Obsah

Co je Dot Painting.....	1
Zatím co tečujeme v duši zavládne klid, mandala, malování tečku, zbraň proti stresu	2
Nástroje pro tečkování, ostatní pomůcky.....	3
Na co lze tečkovat.....	4
Barvy – jaké barvy použít.....	5
Barvy – jak správně naředit barvu.....	6,7
Plátno, malířská lepenka na desce, OSB desky a další dřevěné a dřevotřískové desky.....	8
Příprava plátna – šepsování.....	9
Příprava plátna – barvení podkladové plochy.....	10
Rýsování sítě.....	11-13
Šablony.....	14
Tipy a triky pro vyčištění a chyby.....	15
Závěrečná úprava plátna.....	16
Časté chyby začátečníků.....	17
 PRACOVNÍ ČÁST.....	 18
Pomocná síť č.1 až 6.....	19-24
Písanka – tečky.....	25-33
Krok po kroku – plátno pomocí šablony.....	34-37
Jak na rýsování předlohy.....	38-44
Závěr.....	45



CO JE DOT PAINTING?

Historie:

Dot malba je tradiční kreslící a malířská technika, která pochází z Austrálie, kde ji používali její původní obyvatelé Aboriginové. Podle nich se život skládá z přítomných okamžiků, bodů, tedy teček. Nám věčně uspěchaným Evropanům, kteří se neustále honí za nějakou vizí v budoucnosti, představí trochu jiný pohled na svět, při kterém si více vychutnáváme současnost a nejsme tolik ve stresu. Ruku na srdce, Dot Painting, umění tradičních Australanů má něco do sebe, je svým způsobem i určitou meditací nad životem.

Prvky těchto obrazů jsou hlavně tečky, puntíky, kruhy, čáry, pruhy a spirály.

Původně se jako pomůcka k tečkování využívalo stéblo trávy, větve, tyče.....

Malovalo se na skály, kůru, lidskou kůži...

Tečkované malby byly většinou používány pro zahajovací obřady.

Mnoho obrazů tohoto druhu bylo skryto a považováno za posvátné.



Současnost:

Jde o tzv. Tečkované umění, při kterém tečkou po tečce vznikají obrazy. Velmi dobře se hodí právě na mandaly. V posledních letech si tato technika získala miliony nadšenců pro svoji jednoduchost.

Má spoustu příznivců také mezi dětmi, pro které je též velmi vhodná: učí je trpělivosti, soustředění se, rozvíjí kreativitu, jemnou motoriku, děti se otevírají, získávají sebedůvěru a nachází sebe hodnotu.

Dot Painting je technika, při které nepotřebuješ umět malovat!

Tečkované obrazy a mandaly zvládne opravdu každý.

Platí zde pouze jediné pravidlo:

„dělej vše jak chceš a cítíš“

Doporučuji řídit se svým vnitřním hlasem, svými pocity a intuicí.

Co je zvláštního na malování tečkou?

Všechno to začíná jedním bodem. Každý obraz se skládá z mnoha a mnoha jednotlivých obrazových bodů/teček. Také v přírodě není nic hranatého. Vše do sebe proudí v kulatých tvarech a je vzájemně propojeno. Pouze mnoho jednotlivých bodů dává celkový obraz. Stejně jako my lidé jsme spojeni s jinými lidmi, přírodou a vesmírem. Jeden sám nemůže existovat. Existujeme, protože tvoříme jednotu, každý bod světa je důležitou součástí, má velký specifický úkol a přispívá k životu něčím důležitým.

Zatím co tečujete, v duši zavládne klid.

Kromě toho, že při tečkování vznikají nádherné obrazy, ve Tvé duši zavládne klid. Jednoduše tak vytvoříš nádherné obrázky, dárky a dekorace pro sebe a své blízké. Protože v jednotě všech bodů jsou vytvořeny krásné obrazy. Vlastní vesmír.

Malování tečkou není jen malířská technika, která je přístupná všem, ale určitým způsobem reprezentuje naše životy a má velmi zvláštní, harmonizující účinek, který se slovy nedá vyjádřit.

Vynikající zbraň proti stresu.

Malování tečkou je vhodné i pro lidi, kteří si myslí, že neumí malovat a je pro ně problém nakreslit třeba květinu či postavu. Ruku na srdce, kdo z vás dokáže vzít do ruky tužku a jedním tahem nakreslit třeba rovnou čáru, nebo dokonce s jistotou vytvoří nějaký, alespoň jednoduchý graficky jasně čitelný motiv? Určitě málokdo, kreslířů s jistou rukou mnoho není. Tečky jsou v tomto směru výbornou zbraní. Není potřeba se bát, že něco zkazíš. Jednoduše a soustředěně pracuj na motivu skládajícím se z teček. Pozvolna se pod tvými rukama rodí umění, které však nežádá žádné zvláštní výtvarné nadání. Kromě toho tečkování působí doslova jako blahodárný lektvar na nervy, pokud se chceš uklidnit. Jde o antistresovou techniku, s jejíž pomocí se můžeš odreagovat od problémů všedního dne.

Mandala

Slovo mandala pochází ze sanskrtu (jde o jeden z nejstarších jazyků) a v překladu znamená „kruh, oblouk nebo magický střed“, který je symbolem rovnováhy a v mnoha kulturách je používán pro komunikaci s něčím, co nás převyšuje. Používá se jako relaxační pomůcka, která zklidňuje naši mysl. Mandala je obrazec, do kterého se velmi dobře formou barev a tvarů vyjadřují pocity a emoce. Mandala jako taková je nad kulturním symbolem jednoty, celistvosti, Boha. Možná právě proto si po staletí získává srdce lidí všech vyznání a je součástí také posvátné geometrie, základního jazyka vesmíru. V mandale se potkává **barva** (zástupce ženské energie – emoce a pocity)

tvar (zástupce mužské energie – logický, racionální svět).

Tím se vyvažují mužské a ženské polaritty v nás samých.

Nástroje pro tečkování:

- Můžeš tečkovat čímkoli, co máš doma, nebo najdeš v přírodě a vytvoří tečku (druhá strana obyčejné tužky, párátko, špejle, náplň do tavné pistole, vrták, hřebíček, konec štětce na make-up, hlavička špendlíku, připínáček zabodnutý v gumě na konci tužky, pero, klacík, stéblo trávy.....možnosti jsou nekonečné)
- nebo Tečkovací pera – nejsou finančně nákladná a vydrží roky a roky

Ostatní pomůcky:

- Kružítko s nástavcem (pro vložení akvarelové pastelky)
- Pravítko
- Barvy
- Obyčejná tužka (pro papír, čtvrtky)
- Akvarelová pastelka, nebo křídová pastelka (pro arkylový podklad)
- Toaletní papír nebo papírové kapesníčky (pro utření tečkovacích per, nebo nástrojů na tečkování)
- Párátka, nebo špejle (pro zamíchání barvy)
- Vatová tyčinka do uší (pro vymazání nepovedené tečky)
- Malá lahvička s rozprašovačem, nebo kapátko (pro zředění barvy, pokud je třeba)



Na co lze tečkovat:

Možnosti jsou nekonečné, jen je třeba zvolit vhodné barvy dle dekorovaného předmětu..

- Barevné čtvrtky – akrylové barvy, fixy
- Barevné papíry – fixy
- Malířské plátno – akrylové barvy
- Malířská lepenka/plátno na desce – akrylové barvy
- Nařezané OSB desky a jiné dřevěné/dřevotřískové desky, dřevěné krabičky – akrylové barvy
- Magnetické destičky – akrylové barvy
- Květináče, hrnky, misky, tácky - akrylové barvy (ale pozor, nesmí se máčet, můžeš však vyzkoušet barvy na sklo, které se prodávají i v zapékací variantě, ty se máčet mohou)
- Tašky, šátky, polštáře – barvy na textil
- Sklenice, vazy – barvy na sklo (máme 2 druhy: zapékací a schnoucí)
- Přívěsky - barvy na sklo (máme 2 druhy: zapékací a schnoucí)
- Kameny (ideálně hladké říční kameny, prodávají se v Hobby potřebách, ale v přírodě jich je dostatek) – akrylové barvy
- Sádrové odlitky – akrylové barvy, fixy
- Odlitky keramické sádry – akrylové barvy, fixy



BARVY

Konzistence barvy má pro Dot Painting klíčový význam.

Jaké použít barvy?

- Akrylové barvy: rychle schnou, ředí se vodou nebo médiem pro akrylové barvy
- Značky, které používám já sama:

PRIMO – vhodné pro začátečníky, jsou trochu tužší, je dobré je naředit vodou
prodávají se v sadě po šesti odstínech 6ks x 25ml, po osmnácti odstínech 18ks x 25ml,
nebo po jednotlivých barvách 300 ml až 1 litr

ARTISTE – jsou více naředěné než barvy zn. Primo, většinou se nemusí ředit, jejich konzistence je na
tečkování zpravidla ideální. Dělá se pestrá paleta barev klasických i metalických, prodávají se pouze
jednotlivě. Odstín má 59ml.

CADENCE – jsou tužší, než barvy Artiste, je tedy zapotřebí barvy naředit. Metalické jsou krásně zářivé.

PEBEO – jsou tižší než barvy Artiste, je tedy zapotřebí naředit.

- Pro barvení podkladu (plátna, desky, kameny...) je lepší používat barvy, které mají větší obsah
například zn.Lukas 500ml, Primo až 1 litr.

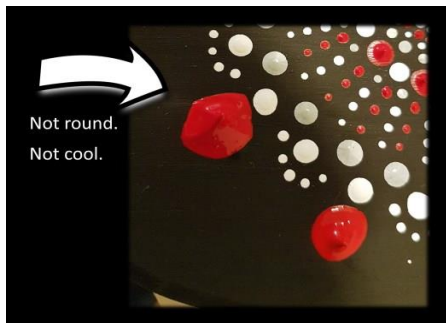
Také je potřeba počítat s tím, že hustá barva udělá na podkladu hrbolek. Barva řidší je na podkladu hladká,
což je velmi patrné na kamenech. Hustá barva vytvoří vystouplé tečky a když vezmeš natečkovaný kámen do
ruky, zavřeš oči, tečky jsou velmi příjemné na dotek.

Jak správně naředit barvu, aby vytvářela správné tečky?

- Akrylové barvy se ředí vodou, nebo médiem.
- Vodu dáš do lahvičky s rozprašovačem (např. prázdný obal od očních kapek) a několikrát stříkneš do kalíšku s barvou. Poté párátkem, či špejlí promícháš.

Pokud nemáš rozprašovač, nevadí. Vezmi kapátko a jím nakapej do barvy několik kapek vody.

- Barva nesmí být moc hustá – tečka je v takové chvíli hutná a má kostrbatou strukturu.



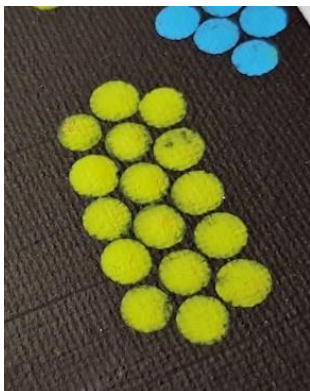
- Barva nesmí být ani moc tekutá – roztékala by se, což je velký problém hlavně na zaoblených podkladech.



Správná konzistence je:

když namočíš tečkovadlo do barvy a vytáhneš, tak z něho barva visí, trochu stéká, ale neodpadá.

- Některé barvy jsou nepříliš výrazné, až průhledné a tekuté. Pigment prostě není dostatečně silný, na to, aby vytvořil krásnou pevnou tečku. Pokud si takovou zakoupíš, doporučuji ji spíše namíchat s jinou barvou. Tečka takovéto průhledné barvy je místy téměř neviditelná. Když se pokusíš opravit zjistíš, že děláš několik vrstev stejné barvy přes sebe, a výsledek není hezký, protože na danou tečku vložíš další tečku, což nikdy netrefíš přesně a ještě tím ztrácíš spoustu času.



O barvách

- Prodávají se prázdné kalíšky různých velikostí (zn. Primo v nich přímo některé barvy prodává), do kterých si barvy můžeš nalít, pohodlně v nich barvy skladovat a přímo z nich tečkovat. Tím, že barvy nijak dále nepřeléváš, ani nenaléváš na paletu šetříš s nimi.
- Když do základní barvy přidáš metalickou, pak více září.
- Pokud do barvy přidáš médium, barvy jsou jasnější, více září a jsou stálé.



žlutá s červenou

PLÁTNO

- Plátno koupíš v hobby marketech, Hornbachu, kreativních obchodech, někdy bývá k dostání za dobrou cenu v Lidlu a Kiku.
- Prodávají se i černá plátna, ale jsou podstatně dražší, než bílá.
- Jsou dva druhy: šepsovaná a ne šepsovaná. Vždy by mělo být uvedeno na obale.
- Pokud se rozhodneš malovat na plátno připevněné na rámu, nebude to úplně pohodlné, protože pruží. Vlož si pod něho tedy větší knihu, nebo prkénko odpovídající tloušťky. Tím si vytvoříš pevnou plochu.

MALÍŘSKÁ LEPENKA/PLÁTNO NA DESCE

- Malířskou lepenku na desce koupíš spíše v obchodech specializujících se na prodej malířských pláten.
- Jde o tvrdou destičku potaženou malířským plátnem, v nabídce jsou také šepsované a ne šepsované.
- Většinou nejsou opatřeny háčkem.
- Já osobně raději tvořím na tyto destičky, protože jsou tvrdé a velmi pohodlně se na ně tečkuje.

OSB DESKY, DŘEVĚNÉ DESKY a DŘEVOTŘÍSKOVÉ DESKY

- V obchodech jako Hornbach, Obi, Bauhaus mají velké množství různých druhů. Některé prodávají v opravdu velkých rozměrech, které si doma můžeš rozřezat na menší.
- Dej pozor na sololit a jiné desky, které jsou tenké, ty se bohužel mohou časem pokroutit vlivem teplotním rozdílům a vlhka.
- Šepsování vždy záleží na konkrétní desce. Je lepší šeps použít.
- Tyto desky nemají háčky, ale ve zmíněných obchodech je také pořídíš.
- Já osobně používám desky na svých kurzech pro dospělé, protože jsou pevné a velmi pohodlně se na ně tečkuje. Sama je mám raději než plátna, ale dobře vím, že není snadné zakoupit takové desky i s háčkem a šepsované, proto jsem je zařadila do sortimentu v mém maličkém e shopu.



PŘÍPRAVA PLÁTNA/DESKY - šepsování

Toto je první krok, který je zapotřebí s plátnem/deskou udělat.

- Plátno/deska, které není šepsované je potřeba ošetřit šepsem.
- Plátno šepsované již šepsem natírat nemusíš, ale můžeš. To samé platí u dřevěných desek.
- Šeps je univerzální podklad pro malbu.
Ideální pro nátěr plátna/desky a dalších bezprašných nasákavých materiálů.

Šepsem se plátno zatáhne, tím zvýšíš jeho odolnost, nesaje tolik barvy, barvy obrazu jsou stále a nemění tóny.

Šepsu je zapotřebí málo, prodává se v balení 100ml , nebo 500ml .

Je k dostání v bílé a černé barvě, tip: do bílého šepsu můžeš přidat nějaký odstín akrylové barvy, tím ti vznikne tvůj zvolený odstín šepsu.

Schne 24 hodin a více.

Jdeme šepsovat:

- Budeš potřebovat: šeps, vodu, velký plochý štětec, igelit či jinou ochranu stolu, misku
- Na stůl polož igelit, nebo jinou ochranu, ať nic nezamažeš.
- Připrav si misku do které vliješ šeps a vodu.
- Vždy je zapotřebí udělat dva, někdy 3 nátěry.
- Podklad natírej štětcem.
- Vrstvy natírej vždy střídavým směrem příklad:
1.vrstva: natíráme vertikálně
2.vrstva: natíráme horizontálně a pokud je třeba ještě
3.vrstva: tu natíráme vertikálně
- **1.vrstva:** je tenká - hodně naředěná vodou, v podstatě se jedná o obarvenou vodu šepsem. Natři jí plátno, které nebude po zaschnutí úplně černé, ale bude mít slabě bílou barvu. Nech zaschnout.
- **2.vrstva:** ředíme v poměru 1:1 voda + šeps. To už je podklad krásně černý. Nech zaschnout.
- **3.vrstva:** většinou potřeba už není, ale pokud se ti podklad ještě úplně nelíbí, natři stejným směrem jako 1.vrstvu.
- **TIP:** Pokud neodhadneš množství a zbude ti šeps namíchaný s vodou nalij si jej do sklenice s uzavíratelným víčkem. Takto jej lze bezpečně uchovat do příště.

PŘÍPRAVA PLÁTNA/DESKY

barvení podkladové plochy

Toto je druhý krok, který je zapotřebí s plátnem udělat.

- Budeš potřebovat: akrylovou barvu, médium (nemusí být, ale když jej přidáš barvy jsou lesklé a vydrží zářivě), talířek, houbičku na nádoby – nebo štětec.

Nanášet barvu na plátno můžeš:

- Houbičkou na nádoby - můžeš použít hladkou i hrubou stranu, tak jak se ti to bude líbit. Každá strana vytváří na plátně/desce jiný efekt. Obojí je správně a ty se neboj si s přípravou plátna hrát a experimentovat. Tato varianta je kreativnější a hravější.
- Nebo štětcem – plátno klasicky natřeš štětcem.

Jdeme barvit houbičkou:

- Barvu nalij na talířek a přidej trochu média (nemusí být). Poté namoč houbičku do vody, vymačkej tak, aby byla mokrá, ale voda z ní netekla. Rozmíchej s ní barvu a médium. Nyní houbičkou natírej podklad = můžeš různě kroužit, dělat vlnovky, čáry.....hraj si. Můžeš přidat i další barvu, tím ti vznikne vícebarevný podklad. Opět si hraj.

Jdeme barvit štětcem:

- Barvu nalij na talířek a přidej trochu média (nemusí být), promíchej.
- Dále už jen namočeným štětcem ve vodě natírej plátno.

SUŠENÍ a SCHNUTÍ PLÁTNA

- Akrylové barvy schnou opravdu rychle.
- Pokud však potřebuješ, aby podklad uschl téměř ihned, fěnuj.

Po zaschnutí plátna se můžeš pustit do tečkování.

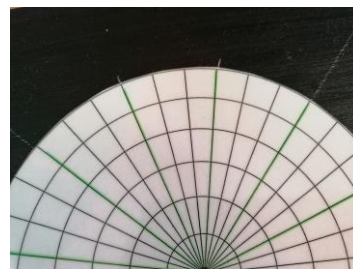
RÝSOVÁNÍ SÍTĚ

Rýsování pomocných čar - síť

- Na suchý akrylový podklad namaluj jemné pomocné čáry akvarelovou pastelkou.
- Lze použít i křídová pastelka, ale pozor, stačí na ní několikrát položit ruku a je pryč.
- Na papír či čtvrtku namaluj pomocné čáry jemně obyčejnou tužkou, kterou na závěr vygumuješ.

Jdeme předkreslit síť na plátno, desku..... (dále nalezněš foto návod)

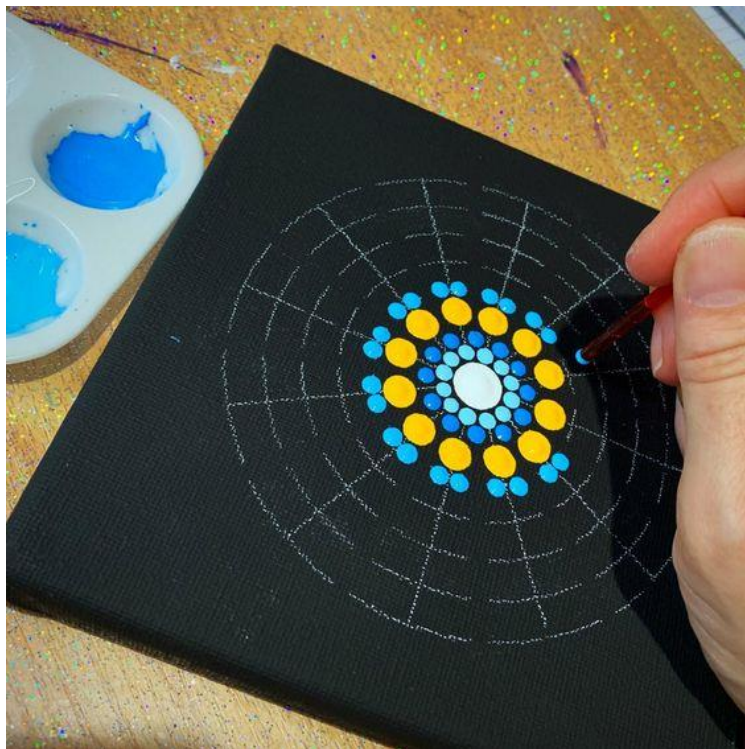
- Nejprve urči střed plátna a to tak, že dlouhým pravítkem spojíš spodní levý roh + vrchní pravý roh a poté spodní pravý roh + vrchní levý roh plátna – získáš střed.
- Do středu sítě vlož ostrou část kružítko a zabodni do označeného středu plátna. (V pracovní části máš různé druhy sítí)
- Dále si dle sítě naznač všechny potřebné okrajové čáry kolem dokola. Poté dej síť pryč a protilehlé čárky, které jsi vyznačila na plátno spoj pravítkem. Tip: Ideální je dělat čáry až ke kraji plátna, většinou na začátku nevíš, jak přesně velkou mandalu budeš tvořit.



- Nyní si narýsuj kružnice – do kružítko s nástavcem vlož akvarelovou pastelku, zvol jak velké rozestupy chceš mezi kružnicemi mít, např. 1,5cm, tedy první kružnice bude mít 1,5cm, další kružnice bude mít o 1,5 cm více = tedy 3 cm, další 4,5, další 6cm, atd.....

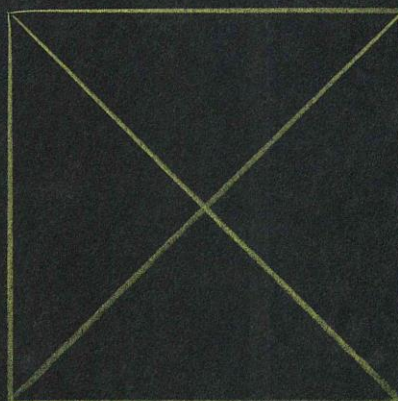


Pomocnou síť na plátně máš hotovou.

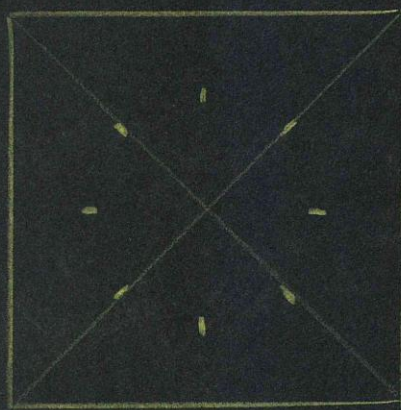


Předkreslení
pomocné sítě.

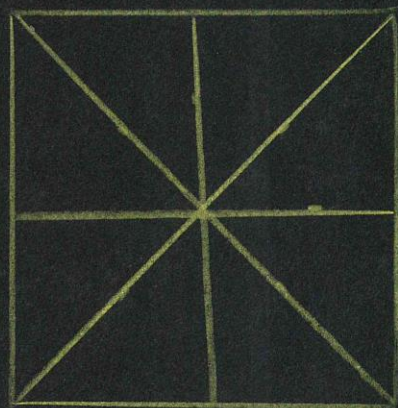
1.



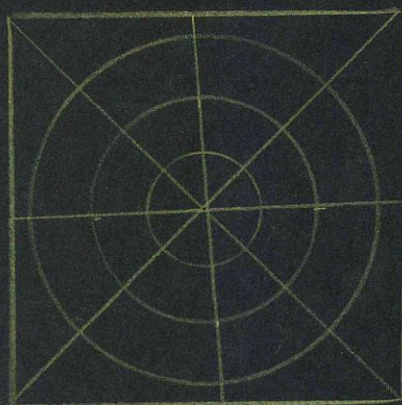
2.



3.

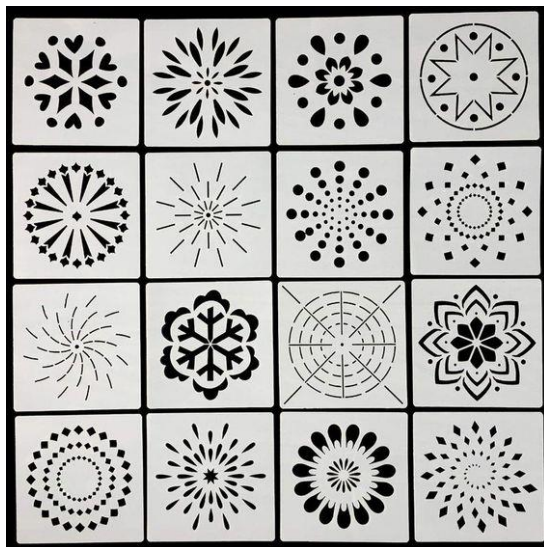


4.



ŠABLONY

- K tvorbě mandal se dnes prodává celá řada šablon. Kdo si tedy **zatím není úplně jistý** svým rýsováním a předkreslením, může se po šablonách podívat. Na internetu jich je mnoho, prodávají se v papírovém, plastovém, nebo silikonovém provedení.



Jak vytvořit šablonu doma?

- Na internetu si najdi obrázek mandaly k vybarvení (vyber si některou která se ti líbí a vytiskni – zvol spíše takovou, které má větší vzory). Vytiskni.
- Mandalu zalaminuj.
- Nůžtičkami na nehty vystříhej vzorce v mandale, jen opatrně, ať mandalu neprostříhneš.
- Kdo nechce laminovat, může mandalu přes kopírovací papír obkreslit na čtvrtku či karton a poté vystříhat – tato varianta má menší životnost než laminovaná mandala.
- Další variantou je zakoupení pracovního sešitu s mandalami k vybarvení, prodávají se často pod názvem antistresové omalovánky pro dospělé. Pak stačí vytrhat listy s mandalami, vystříhat a buď laminovat a nebo nechat tak. Některé jsou na kvalitním tvrdém papíře, což zajistí o něco delší životnost šablony, pokud nelaminuješ.
- Buď kreativní a do tištěných vzorů přidávej jiné, nebo ubírej ty předtištěné.....opět si hraj.

Jak vytvořit svou vlastní šablonu?

- Nakresli mandalu dle svého na čtvrtku, či papír. Další postup je stejný jako u předchozích.

TIPY A TRIKY PRO VYČIŠTĚNÍ A CHYBY

Odstranění nepovedených čar při rýsování sítě

- Při rýsování sítě se může stát, že se spleteš a pomocnou čáru narýsuješ jinam, nevádí. V takovém případě stačí vzít vlhký kapesníček a pohodlně jím čáru setřít.

Odstranění pomocných čar na konci celé práce

- Obraz nech dobře zaschnout, ideálně 24hodin. (Některé barvy schnou rychleji, než jiné).
- Vlhkou houbičkou na nádobí přejížděj lehce po plátně ze středu mandaly ven. Tahy pohodlně smažeš pomocné čáry rýsované akvarelovou pastelkou.
- Pokud se bojíš použít houbičku, nevádí. Bude to trvat déle, ale jde to i jinak. Vezmi vatovou tyčinku do uší, namoč jí do vody a přejížděj pouze po pomocných čarách sítě.
- Použití gumy na podklad malovaný akrylovými barvami ti nedoporučuji, podklad je po gumování flekatý.

Odstranění nepovedené tečky

- Stane se, že uděláš nepovedenou tečku (je jinde než si chtěla, omylem si použila jinou barvu, nepovedla se ti...) a potřebuješ jí vymazat. K takovému účelu použij vatové tyčinky do uší namočené do vody, nebo vlhké dětské ubrousky. Velmi dobře se mi osvědčila kombinace obojího. Jakmile je nepovedená tečka blízko povedených mokrých teček, je složité trefit se tak, aby si vymazala pouze tu jednu. Dělán to tak, že vlhký ubrousek přeložím na půl a do něho vložím vatovou tyčinku. Tím vznikne vatová tyčinka s koncem vlhkého ubrousku a vymazání tečky jde dobře.



ZÁVĚREČNÁ ÚPRAVA PLÁTNA

- Na závěr dekorovaný předmět nalakuj lesklým nebo matným lakem.
- Můžeš přelakovat i vícekrát.
- Ideální je používat sprej, ten nezanechává čáry jako štětec.
- Obraz je pak hezky zafixovaný.



ČASTÉ CHYBY ZAČÁTEČNÍKŮ

Malování tečkou není těžké, pokud si jsi vědoma základních chyb a vyhneš se jim, pomůže ti to tak zvýšit výsledky krásného a kvalitního uměleckého díla.

- **1.chyba = použití špatné barvy**

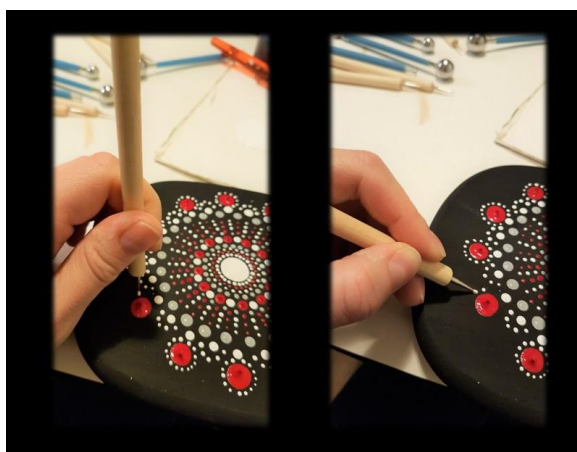
Použití správné barvy je velmi a opravdu velmi důležité. Její konzistence musí být „tak akorát“ nesmí být ani příliš tuhá a ani příliš řídká, stejně tak nevýrazné až průhledné barvy jsou při tečkování problém – více v kapitole „barvy“ kde nalezneš značky které používám já sama a postupem svého zkoušení jistě narazíš na další vhodné barvy.

- **2.chyba = tečkování bez sítě**

Po čase tečkování můžeš mít pocit, že máš vše dokonale v ruce a nepotřebuješ si předkreslit síť a nebo nechceš ztrácet čas tímto předkreslováním. Věř, že bez ní nikdy neudržíš rovinu kruhů a stran. U mandal je to opravdu nezbytná součást tvoření.

- **3.chyba = špatné držení nástroje**

Zde je trochu rozdíl a projevuje se, jak jsme každý jiný. Tečkovací pero lze držet kolmo k dekorovanému předmětu a stejně tak i v poloze jako když držíš tužku. Obojí je správně a funguje individuálně. Je zapotřebí, aby jsi si ty sama vyzkoušela co ti bude více vyhovovat a u čeho jsi více uvolněná – právě tam budeš mít tečky pravidelnější.



- **4.chyba = spěch**

Pokud víš, že máš zrovna jen chvilku času, k malování tečkou ani nesedej. Když spěcháš, nejsi správně naladěna na sebe a uvolněna. Tečky jsou pak křivé a nepřesné. Stejně tak, když si namaluješ podklad a jdeš příliš brzy tečkovat. Spodní barva-podklad ještě není úplně zaschlý, tím se barva tečky do něho rozteče. Pokud chceš tečkovat vzápětí po namalování podkladu, raději jej vyfěnuj.

- **5.chyba = netrpělivost**

Malování tečkou je učení trpělivosti. Uspěchání procesu se vždy nějak neblaze projeví. Pokud maluješ takový vzor, nebo předmět, kde nejde podklad nijak otočit, tečkování odlož a jdi si uvařit třeba čaj, než hotové tečky zaschnou. Být tolik zabraná do práce a pokládat ruku nad čerstvé tečky se opravdu nevyplácí. I když si řekneš, že si dáš pozor a rukou se nedotkneš čerstvých teček, ne vždy se povede. A věř, že rozmazaná část teček je k pláči. Poté strávíš mnohem více času smýváním rozmazaných teček, než kdyby jsi chvíli počkala.

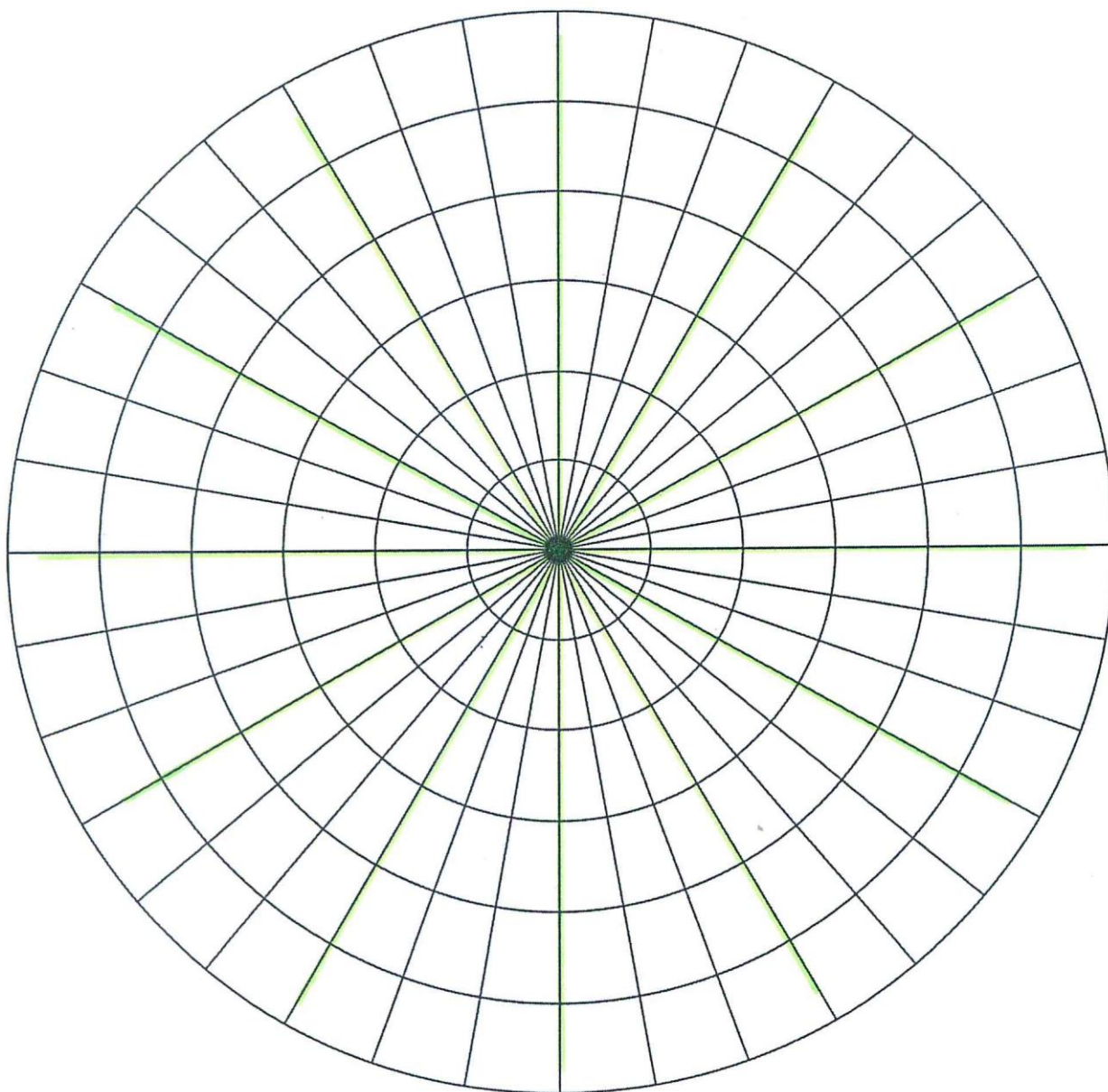
PRACOVNÍ ČÁST

- ✓ V první části nalezneš několik různých SÍTÍ (č.1 – č.6), které vytiskni, vystříhni, můžeš si je zalaminovat (tak vydrží mnohem déle) a uprostřed udělej malou díрку na kružítko.
- ✓ Druhá část: PÍSANKA ti slouží k tomu, aby tě navedla a ukázala, jaké druhy teček je možné tečkovat. Ale pozor, je to pouze návod pro začátek, ty si s tečkovacími pery hrej. Vezmi různě velká pera a tečkuj stejné vzory, ale různě velkými pery. Poté vkládej dle své fantazie další a další tečky.
- ✓ Třetí část: CVIČEBNÍ LISTY zalaminuj, nebo vlož do tvrdých a průhledných desek, které používají děti v první třídě na nácvik písma . Pak na ně můžeš opakovaně zkoušet různé kombinace teček. Stačí vzít vlhký hadřík, nebo houbičku a setřít. Nemusíš mít strach, že něco pokazíš. Až si budeš jistá, vezmeš si plátno, nebo kámen a budeš s jistotou tečkovat. Už to vše budeš znát.
S tečkováním je to podobné jako se psaním. Naučí se ho každý a díky trénování se bude zdokonalovat.
- ✓ Čtvrtá část: PODROBNÝ NÁVOD, krok po kroku jak na mandalu na plátně.
- ✓ Pátá část: Rýsování předlohy.

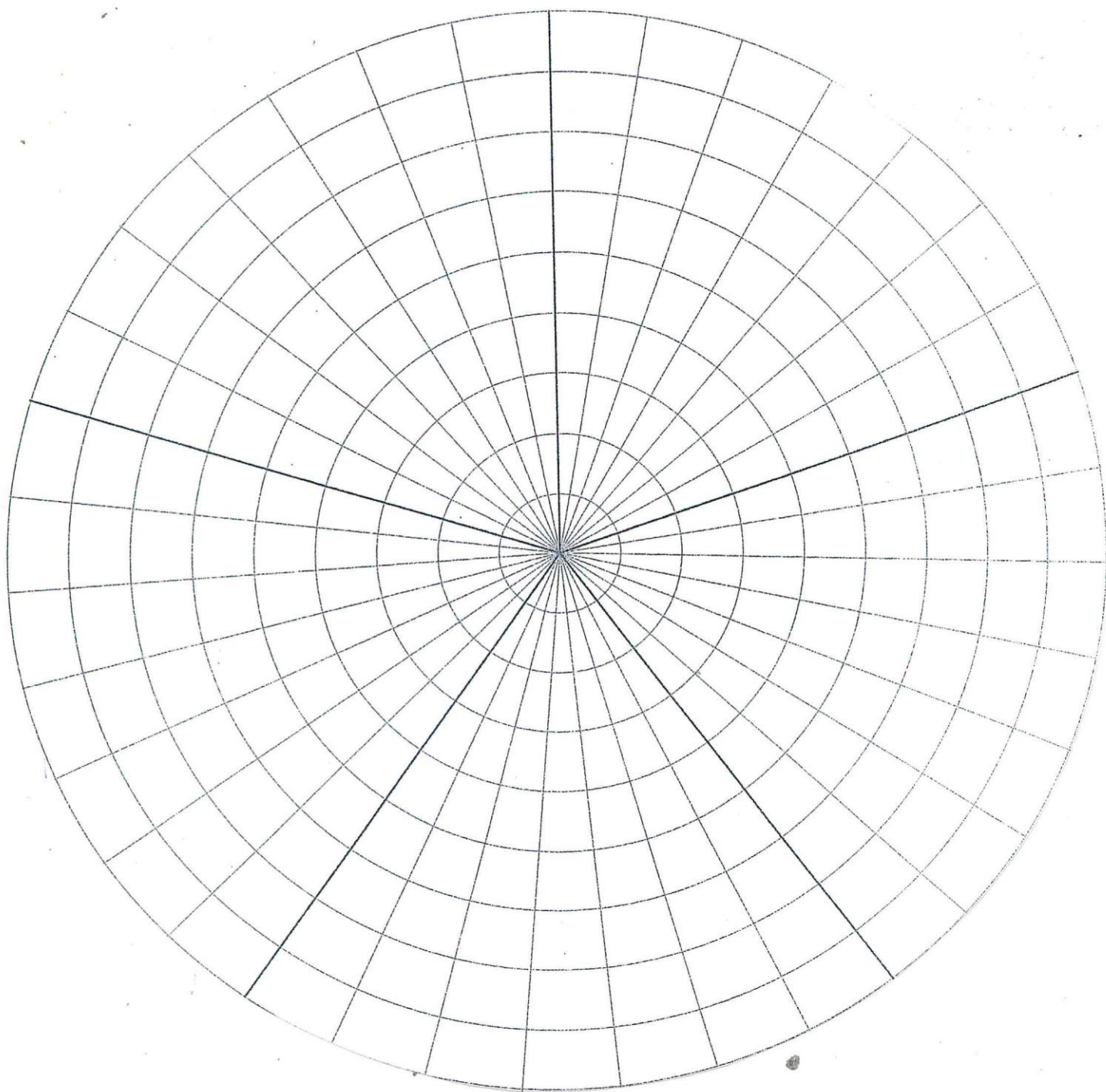


Pomocná síť

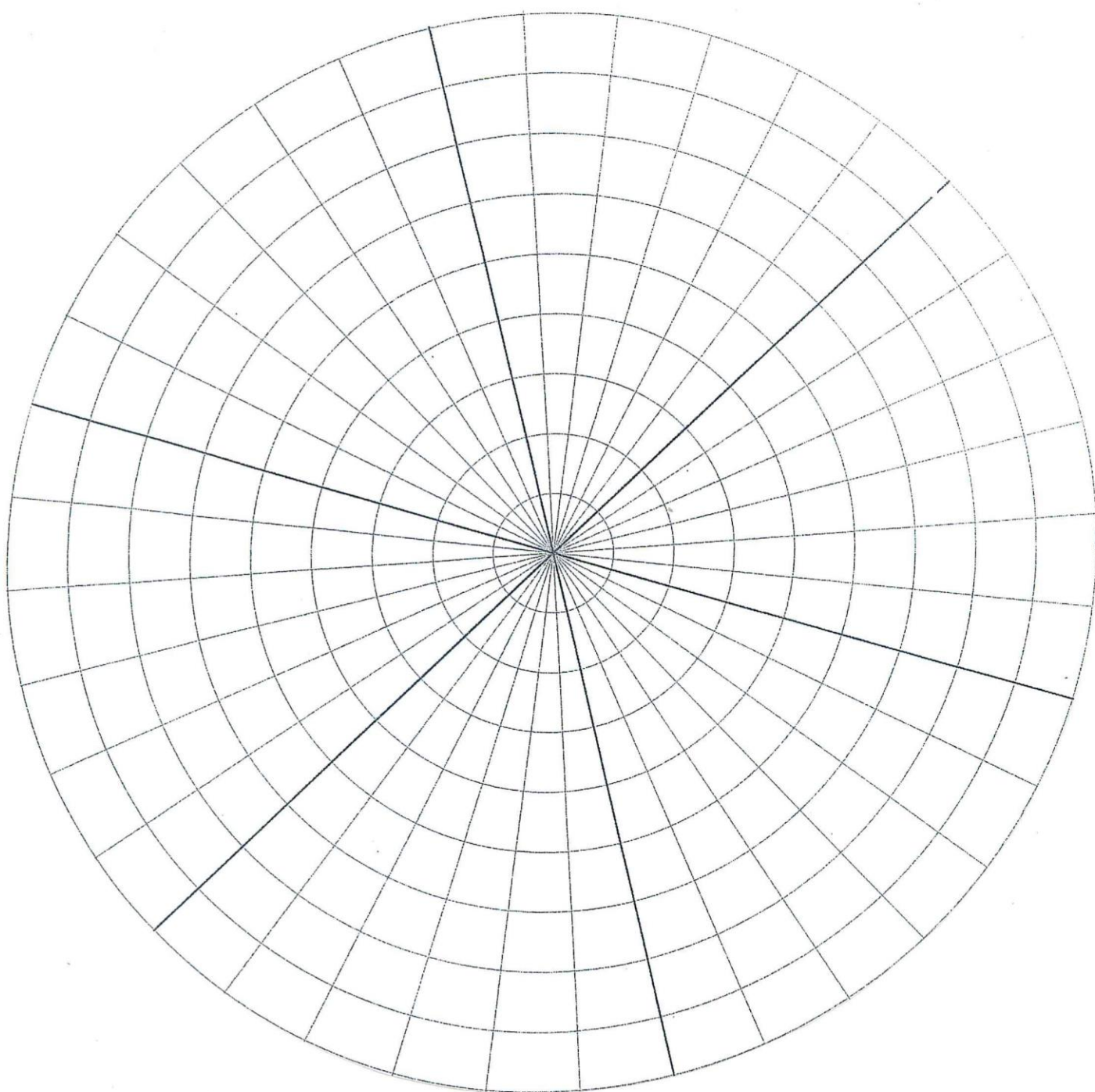
síť č.1



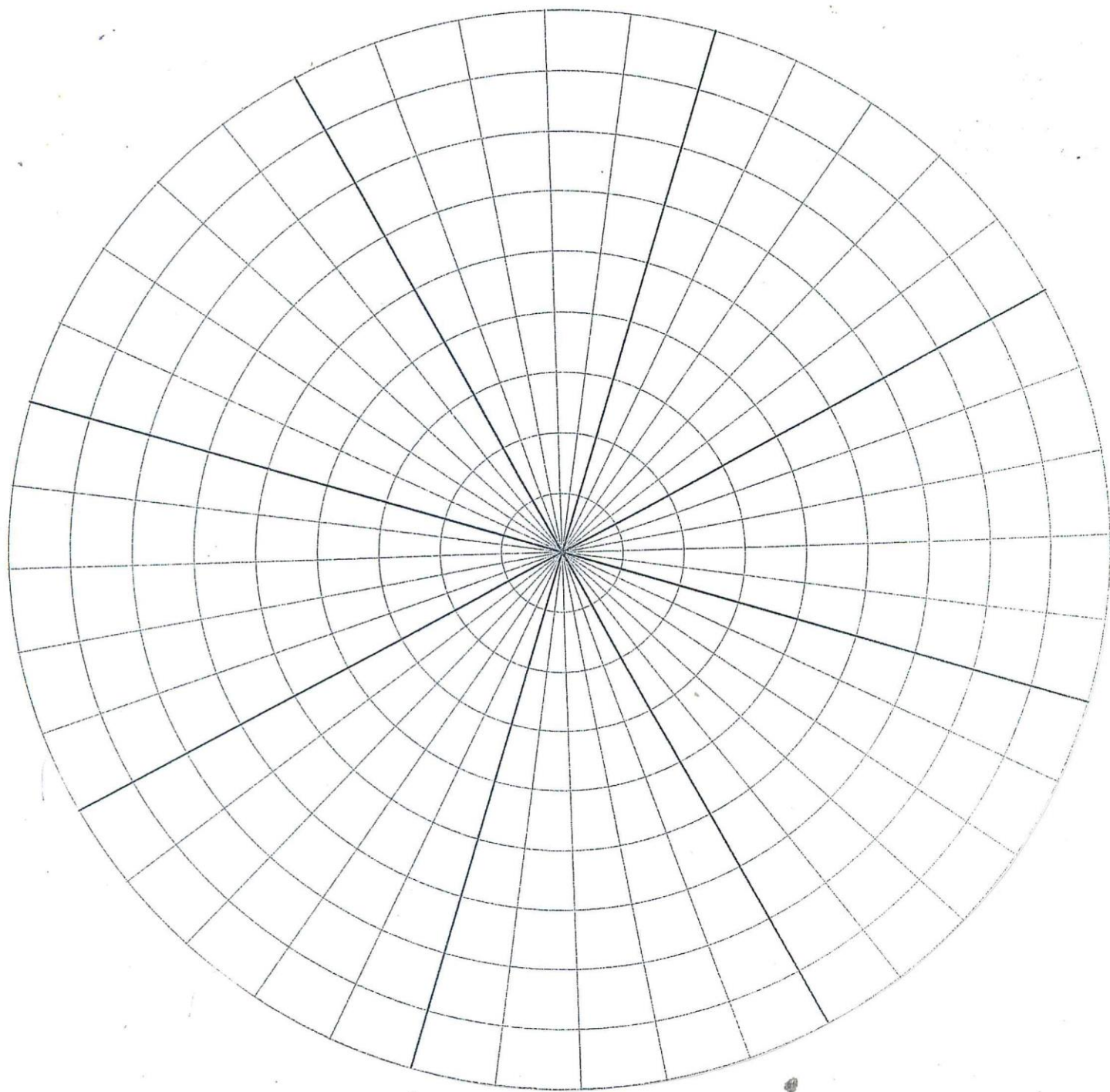
sít' č.2



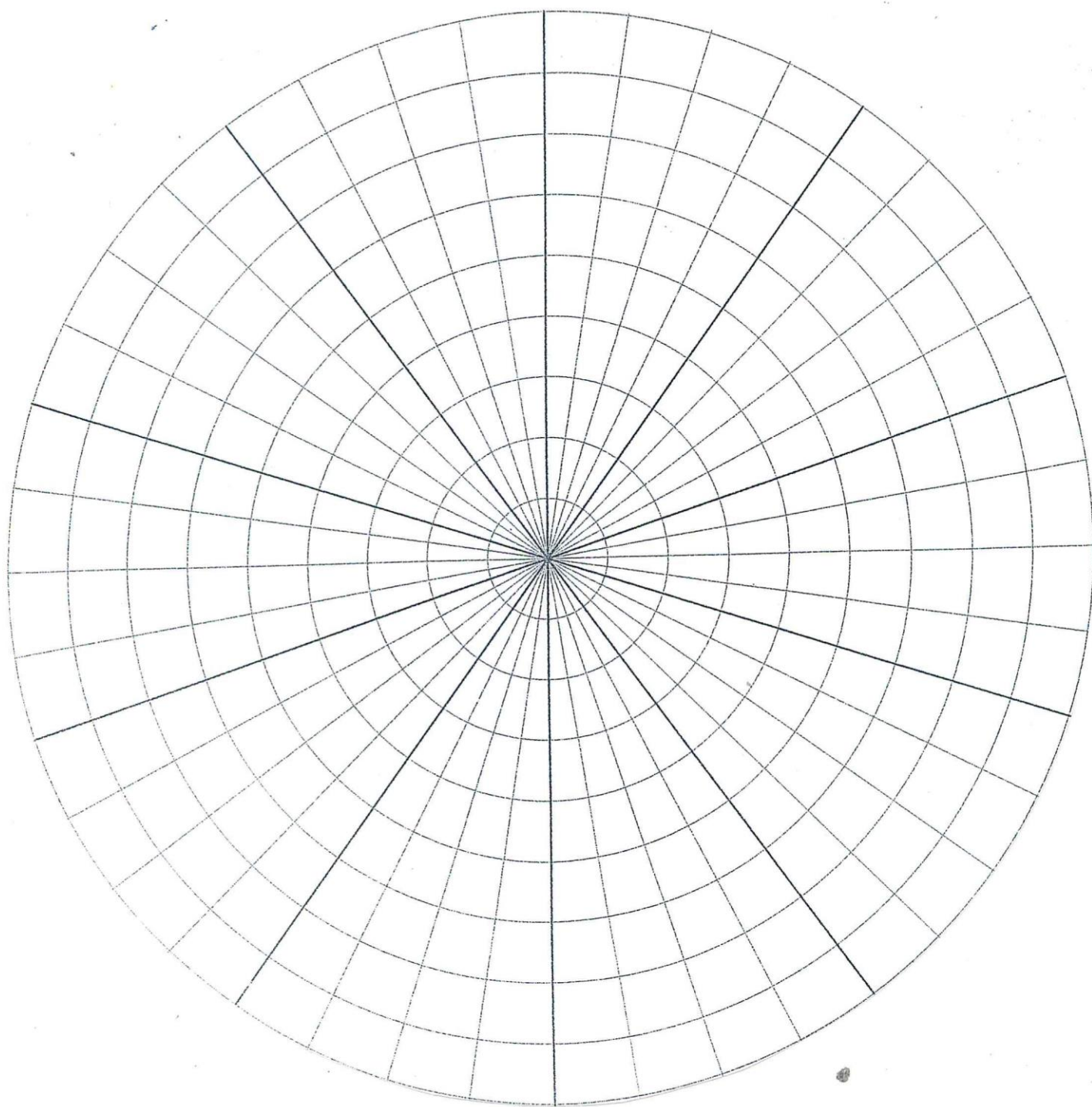
sít' č.3



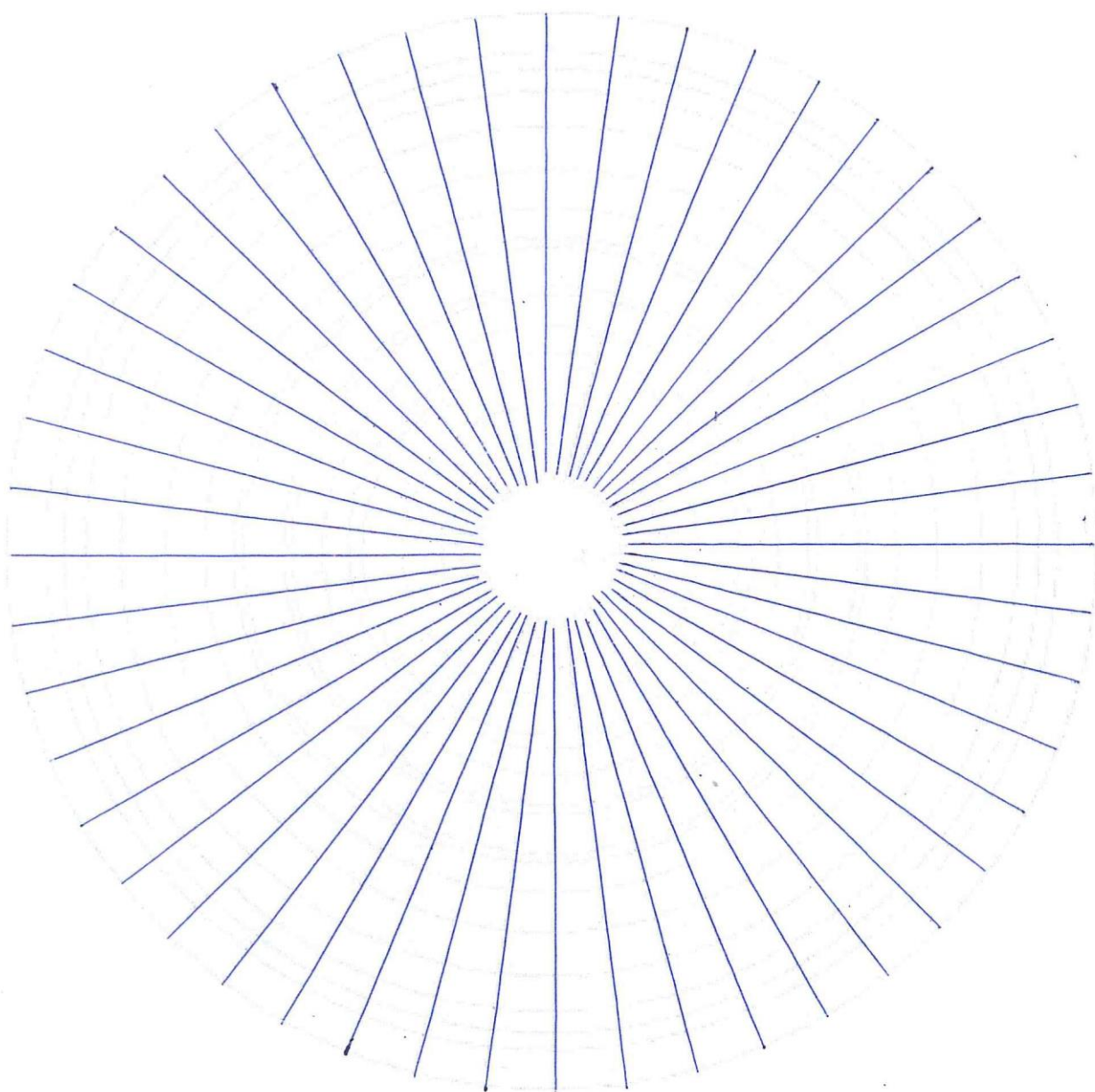
sít' č.4



sít' č.5



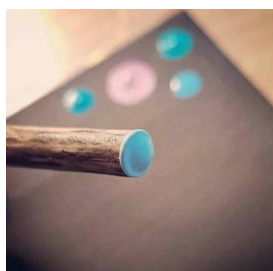
sít' č.6



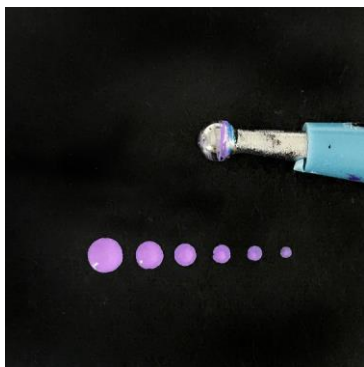
Písanka a cvičební listy

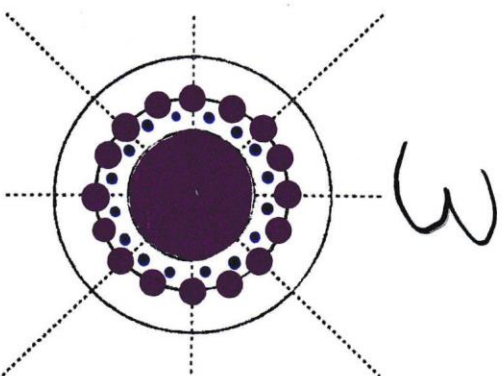
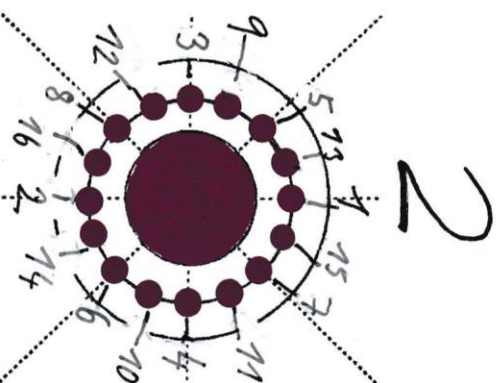
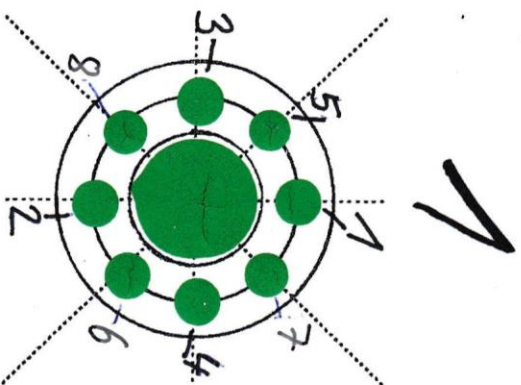
TEČKY

- Pro zachování rovnoměrné tečky je důležité otírání tečkovacího pera v průběhu tvorby, vždy záleží na konzistenci barvy, každý si vyzkouší sám, ale z pravidla po cca pěti tečkách vždy pero otři papírovým ubrouskem, nebo toaletním papírem.
- Vždy dej pozor na to, aby celá kulatá plocha tečkovadla byla pokryta barvou.



Sestupné tečky: pero ponořte jednou do barvy a tečkej jednu tečku za druhou dokud ti nedojde barva.

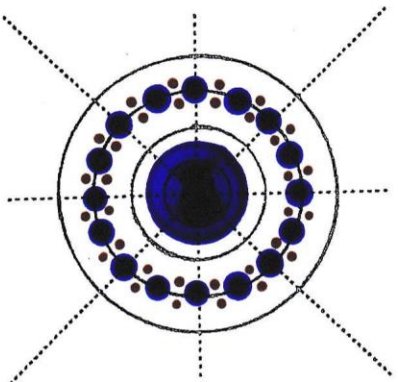




1. Udělej si středovou tečku a nyní obtečkovávej. Ať už máš, nebo nemáš pomocnou síť vždy se drž stejného vzoru tečka nahoře, dole, nalevo, vpravo a poté tečky mezi. Drž se čísel pořadí.

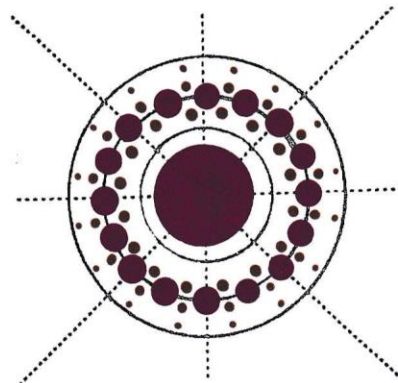
2. Postupuj stejně jako v bodě č.1, jen s menším tečkovacím perem. Vždy tečkej do kříže = protilehlé tečky, zde jich je 16.

3. Postup je stejný jako v bodě č.2 a na závěr doplníme maličké tečky, ty už není třeba tečkovat do kříže, ale jednu za druhou do míst mezi většími tečkami.



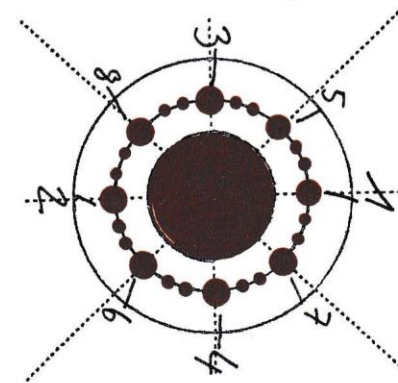
4

4. Postup je opět stejný, jako v bodě č.2, jen doplníš drobné tečky do mezer větších teček. Jednu pod pomocnou čáru A druhou nad pomocnou čáru.



5

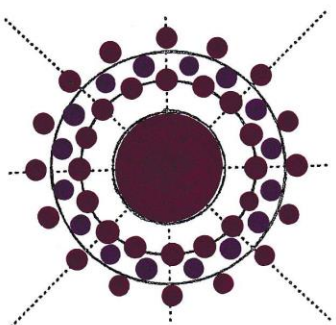
5. Nyní opět opakuješ bod č.2. Jen drobné tečky uděláš technikou sestupnou = namočíš tečkovaadlo do barvy a uděláš s ním 3 tečky = pod pomocnou čáru (tečka je tak největší), nenamáčíš do barvy a uděláš druhou tečku nad pomocnou čáru (tečka je o maličko menší) a opět nenamáčíš do barvy a rovnou uděláš třetí tečku = pod okrajovou pomocnou čáru (tečka je nejmenší).



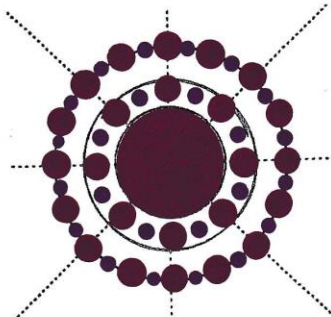
6

6. Je to stejné jako v bodě č.1. Na závěr uděláš dvě drobné tečky do mezer, mezi většími tečkami. Drobné tečky dělej jednu vedle druhé, poté přejdi na další mezeru a opět jedna tečka vedle druhé. Postup opakuji po celé mandale.

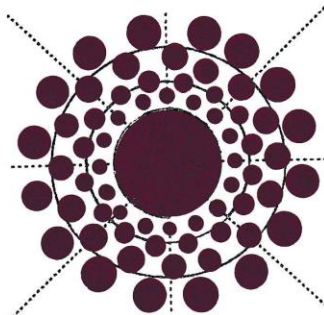
7



8



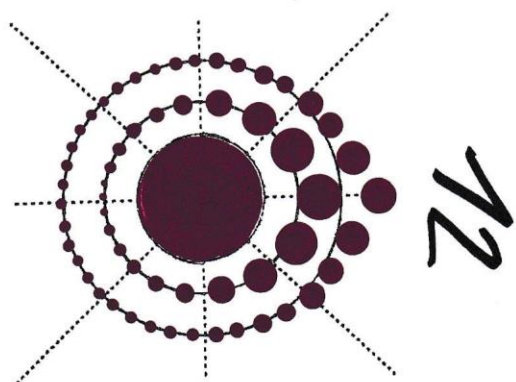
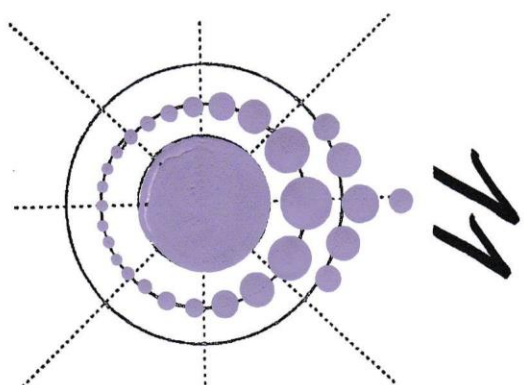
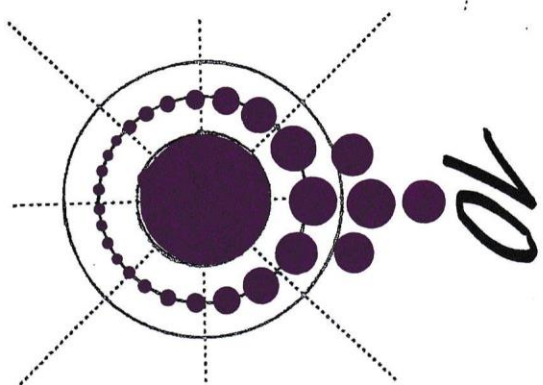
9



7. Vytvoř si střed a 16 teček, jako v bodě č.2. Pokračuj další řadou teček, které umístíš mezi tečky. Postup můžeš opakovat do kolika řad chceš.

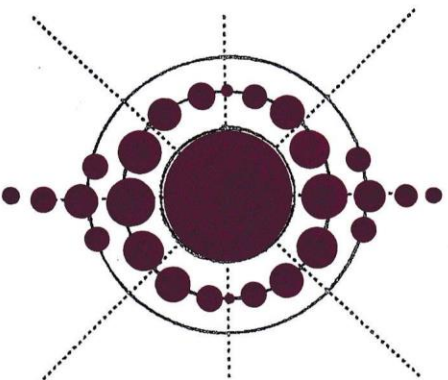
8. Zde si vytvoř kříž o 8mi tečkách, jako v bodě č.1, mezi ně dávej tečky menší, zde už není nutné dodržet kříž. Další řada má 16 teček, ty tečky do kříže jako v bodě č.2. Poté mezi ně vkládej tečky menší, takové velikosti, aby mezi nimi nevznikal prázdný prostor, ty už nemusíš tečkovat do kříže.

9. Postup je stejný jako v bodě č.7. Jen zde budeš na každou řadu používat jinou velikost tečkovacího pera. A to tak, že u středové tečky budou kolem dokola nejmenší tečky a s dalším kolem je budeš zvětšovat.

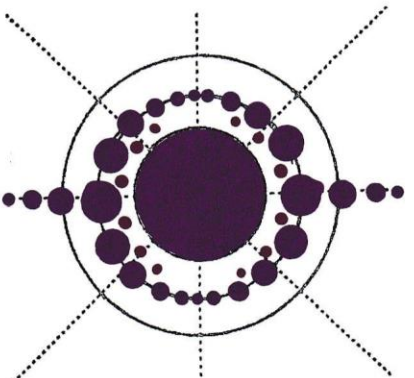


10., 11., 12 Středovou tečku budeš obtečkovávat různě velkými tečkami a to tak, že nahoře budou tečky velké a směrem dolů se budou zmenšovat. Hrej si zkoušej různé varianty a velikosti teček kombinovat.

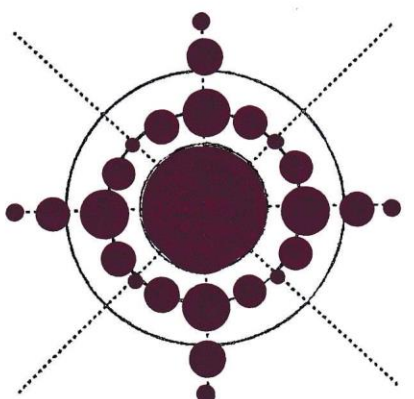
13



14



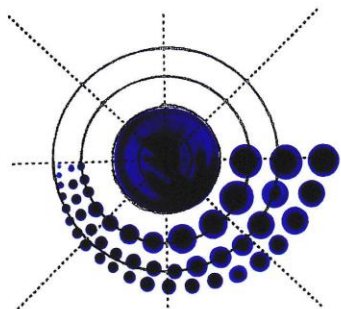
15



13., 14 Středovou tečku budeš obtečkovávat různě velkými tečkami a to tak, že nahoře budou tečky velké a směrem do strany se budou zmenšovat. Úplně stejně tak dole budou tečky velké a směrem do stran se budou zmenšovat. Nahoře a dole udělej čepičku sestupnou technikou, která je popsána v bodě č.5.

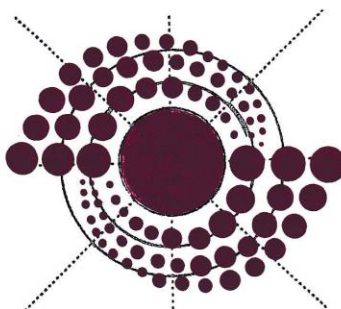
15. Zde se drž 4 bodu = nahoře, dole, vpravo, vlevo. Na každé této straně udělej velkou tečku. Vedle ní udělej vždy na jejích obou stranách tečku menší = budeš mít tedy 3 tečky (malá, velká, malá) a to celkem 4x v celé mandale. Pokud ti mezi nimi vznikne prostor, vyplň ho maličkou tečkou. V každém bodě kde je největší tečka udělej sestupnou čepičku.

16



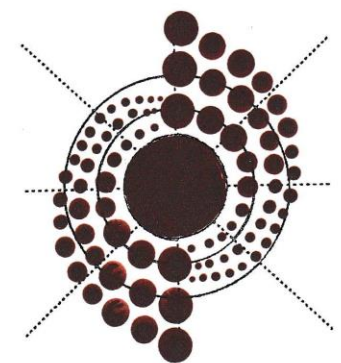
16. Středovou tečku obtečkováváme sestupnou technikou, která je popsána v bodě č.5. Pokud je však středová tečka větší, je jistější brát tečkovací pera od největšího po nejmenší a až na závěr, tedy dole nechat v ruce stejné pero a bez namáčení do barvy dělat tečku po tečce.

17

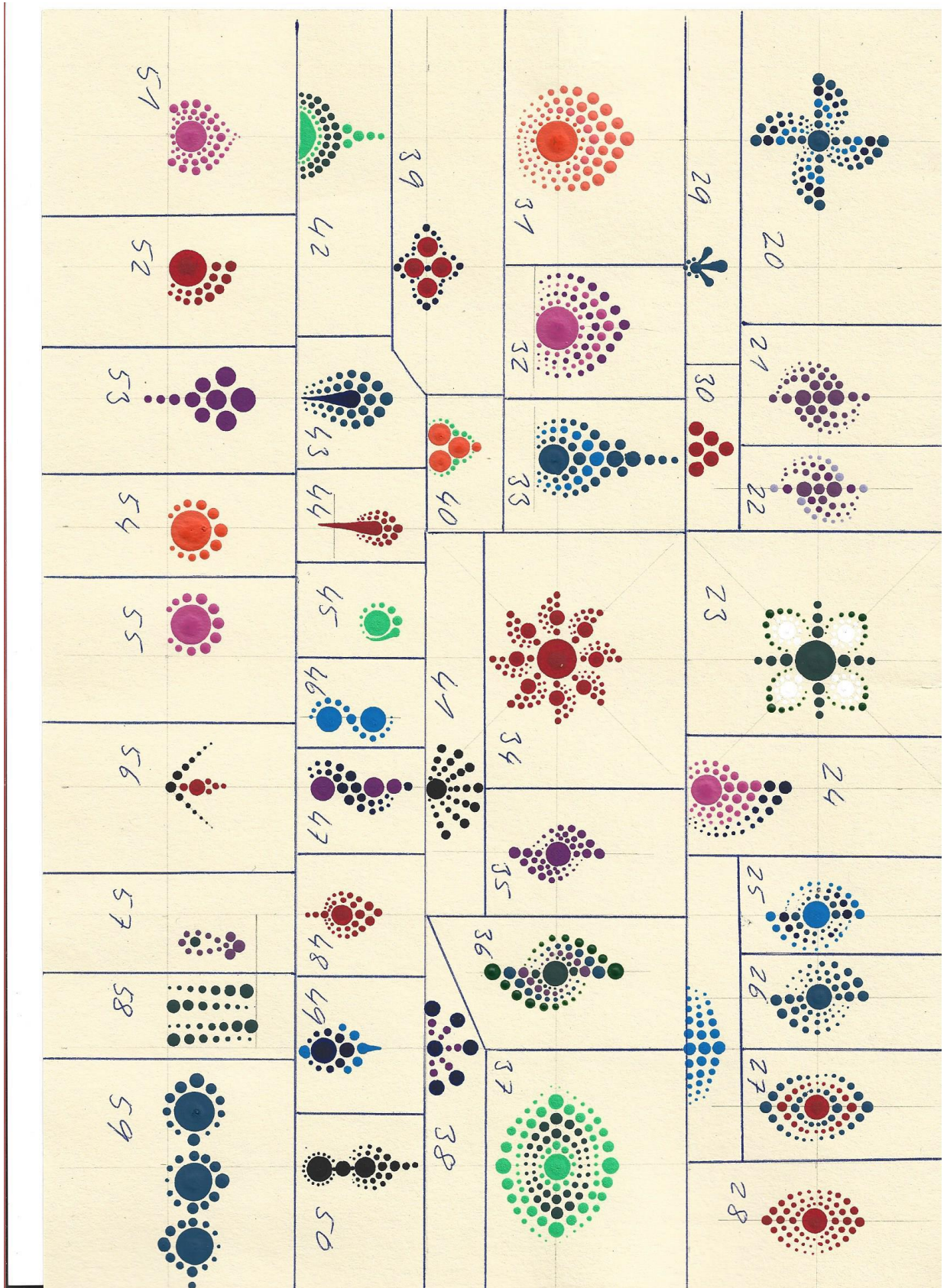


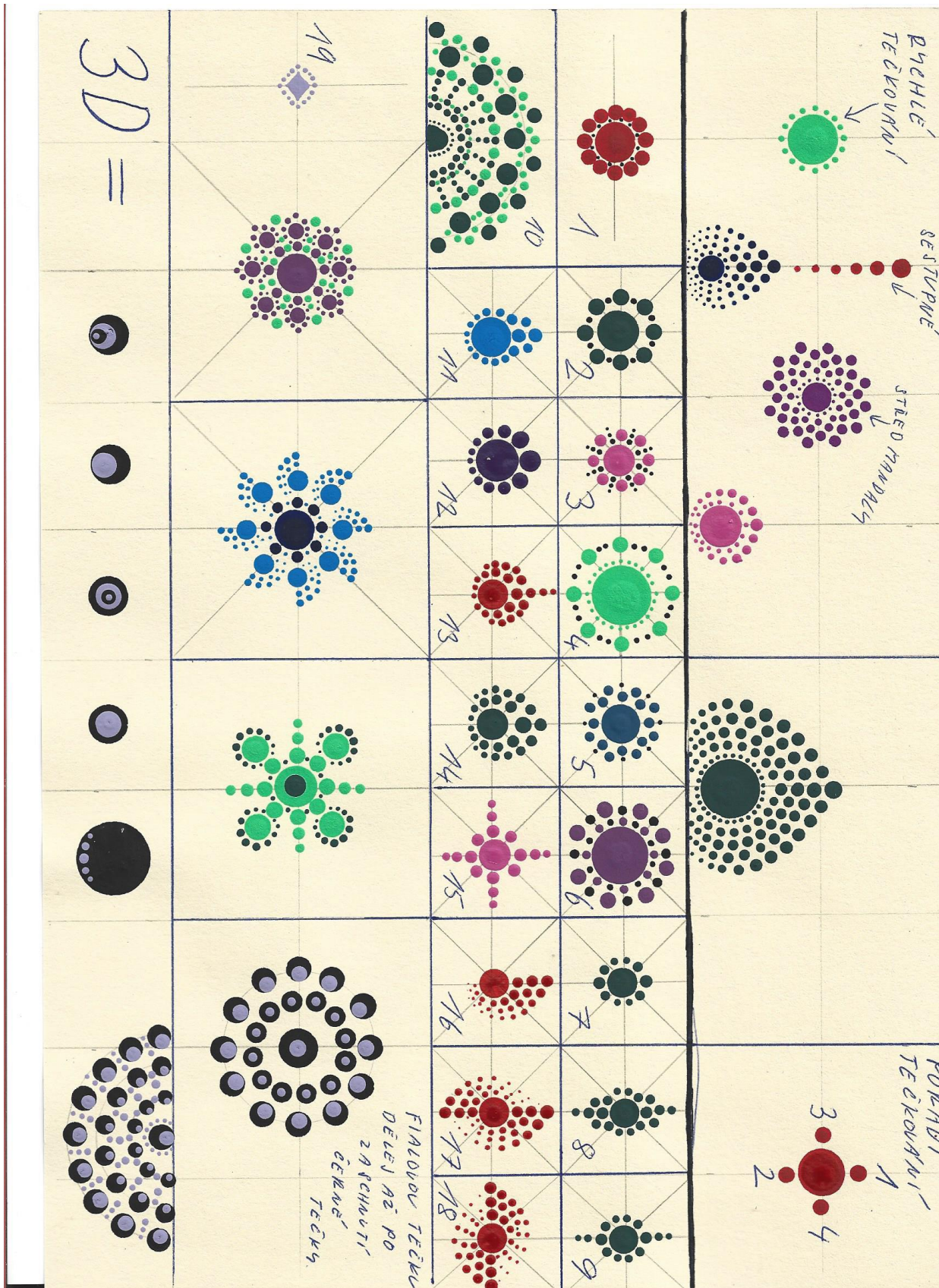
17. Opakujeme bod č.16, ze shora dolů je úplně stejný jako č.16 a poté uděláme to samé ze spodu nahoru. Jen pozor, abys si nerozmazala čerstvé tečky na druhé straně.

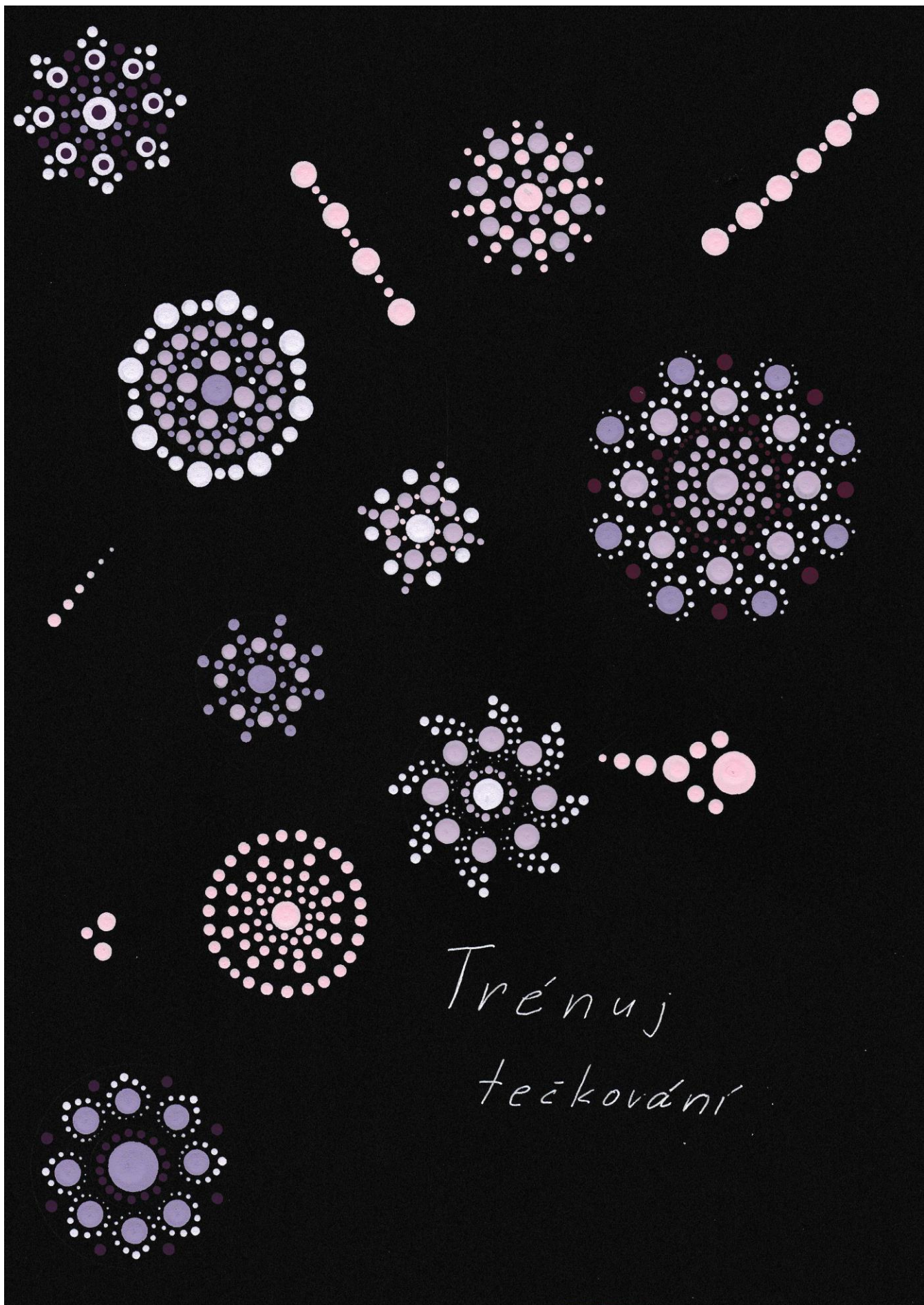
18



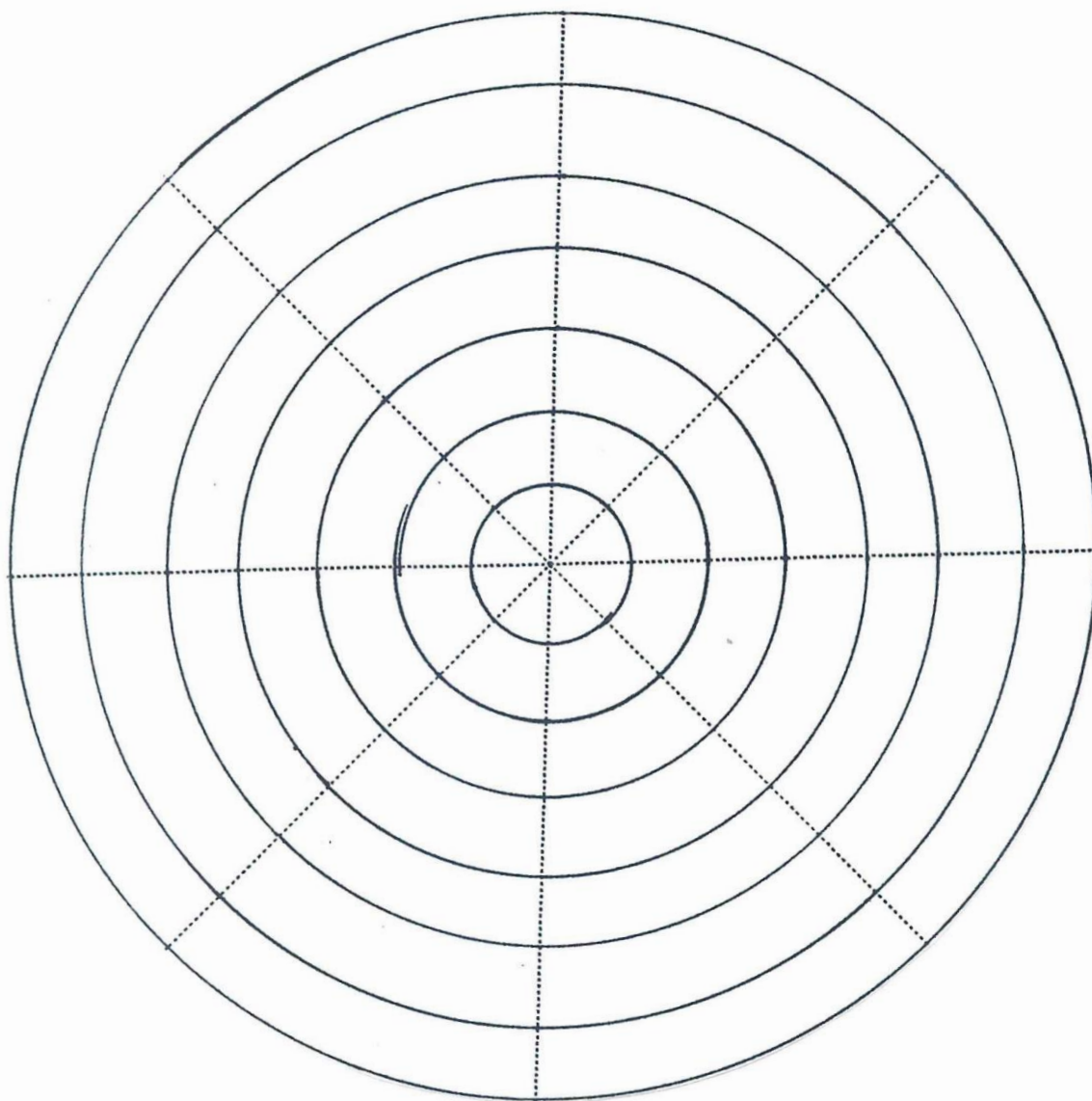
18. Opět úplně stejný postup jako v bodě č.17, jen levá a pravá strana.

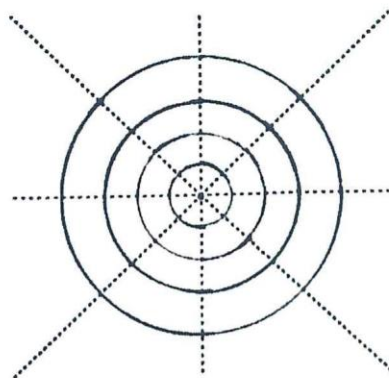
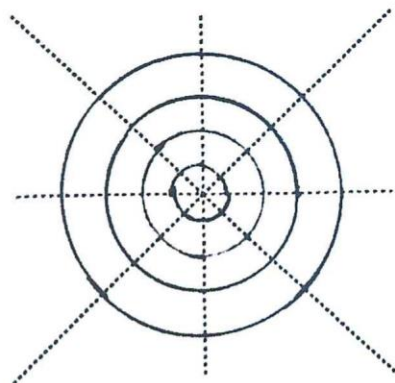
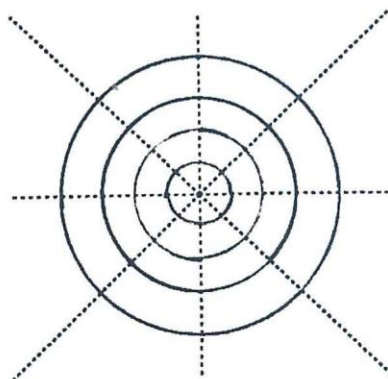
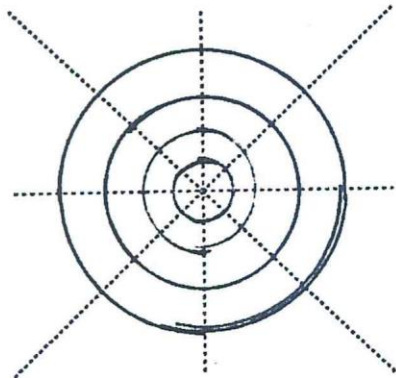
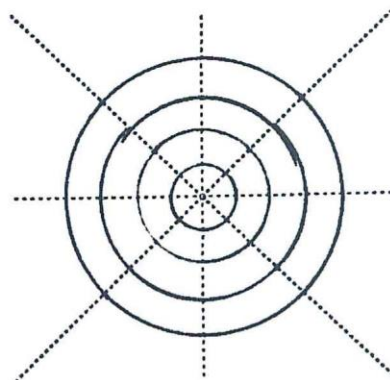
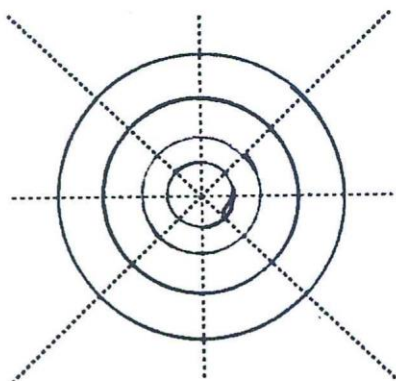
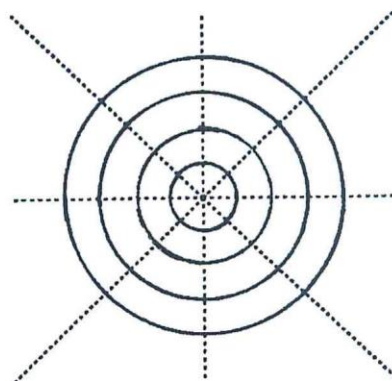
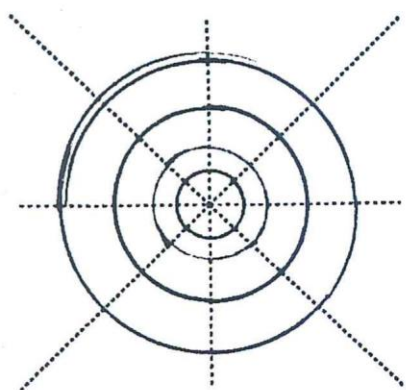






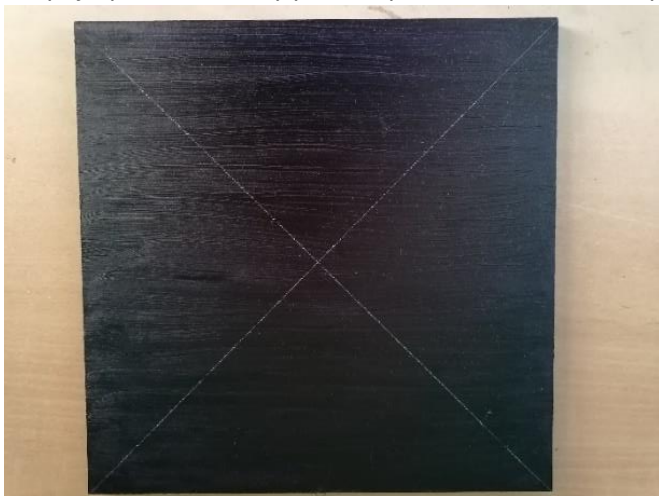
Trénuj
tečkování



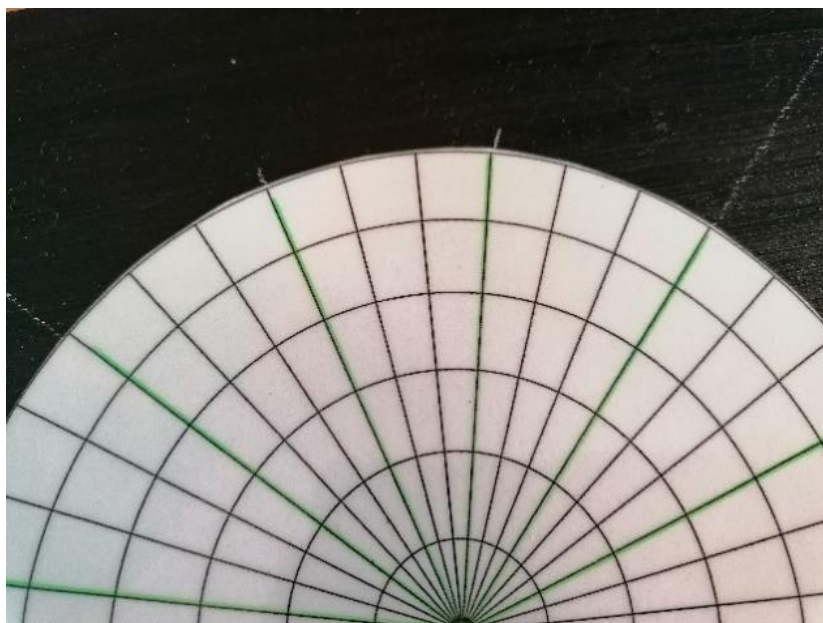


KROK PO KROKU: PLÁTNO/DESKA POMOCÍ ŠABLONY

1. Najdi střed plátna a to tak, že spojíš protilehlé rohy pomocí pravítka a akvarelové pastelky.



2. Do středu sítě zabodni ostrou část kružítka a poté společně se sítí do středu plátna. Na plátně si naznač čáry podle sítě, poté dej síť pryč a čáry pomocí pravítka spoj.



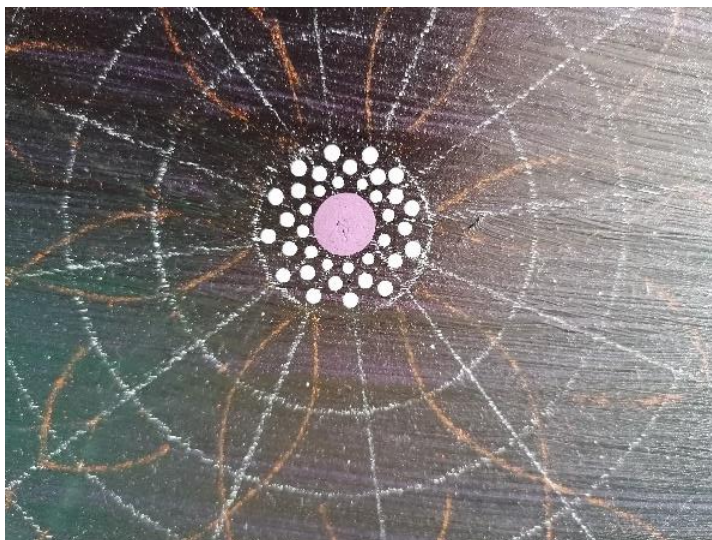
3. Do kružítká vlož 1,5cm a narýsuj kružnici, poté 3cm a opět narýsuj kružnici, dále 4,5cm.....postup opakuj.



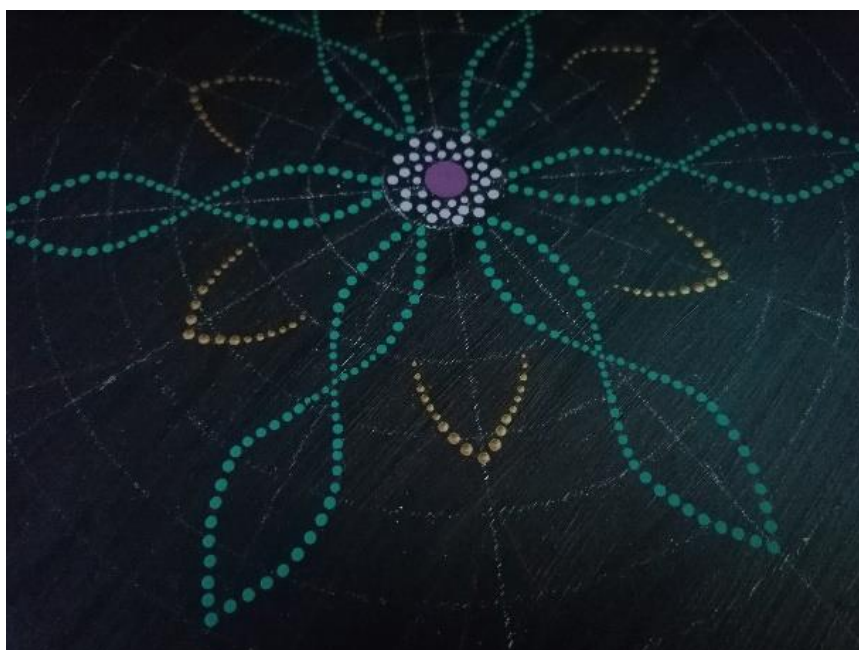
4. Do pomocné sítě si vkreslíš šablonu – zde oranžovou barvou. A základ máš hotov.



5. Nyní se můžeš pustit do tečkování. Začni středem.



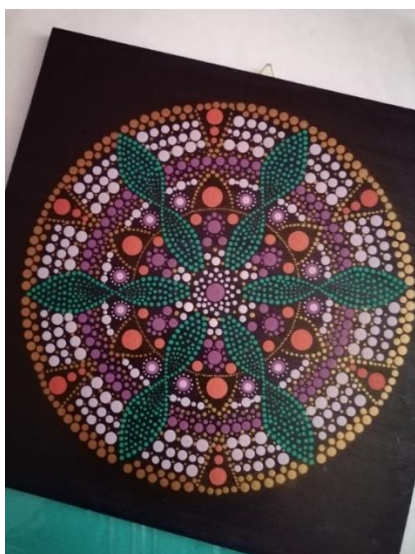
6. Vzor šablony tečkuj rovnoměrně po pomocných čarách. Zde zelená a zlatá barva.



7. Postupně doplň další tečky NA a MEZI pomocné čáry – právě pomocné čáry a kružnice ti pomohou udržet souměrnost.

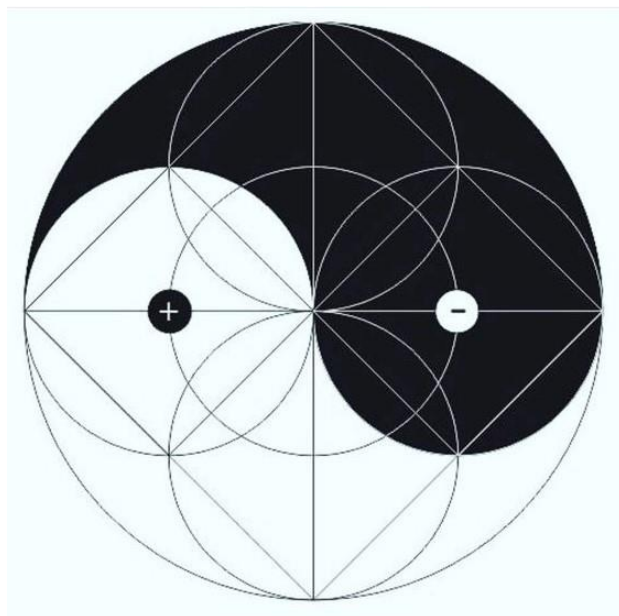


8. Po úplném zaschnutí barev vymaž pomocné čáry a přelakuj. Máš hotovo.

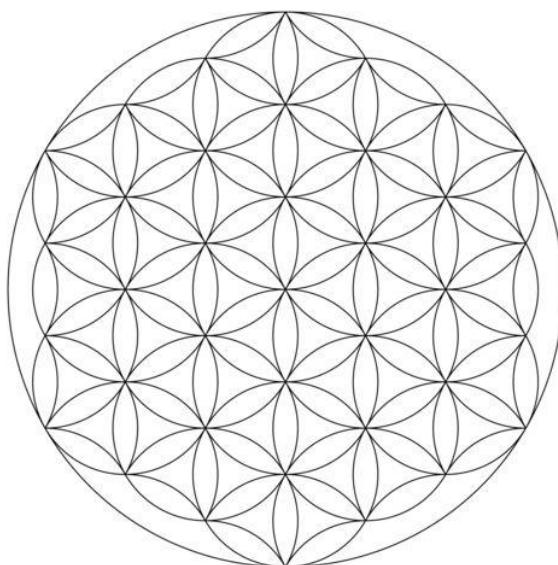


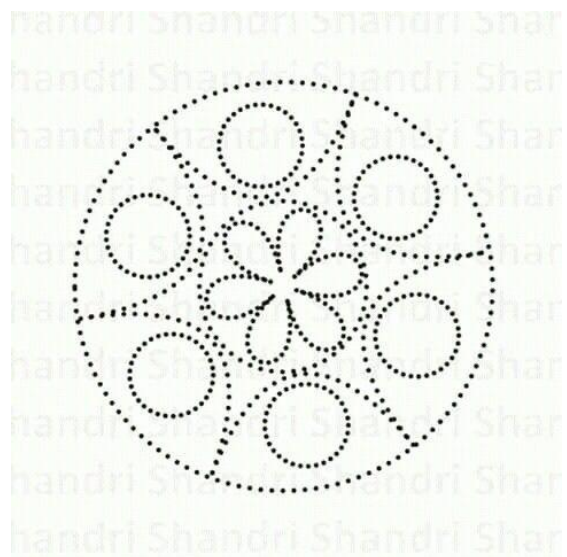
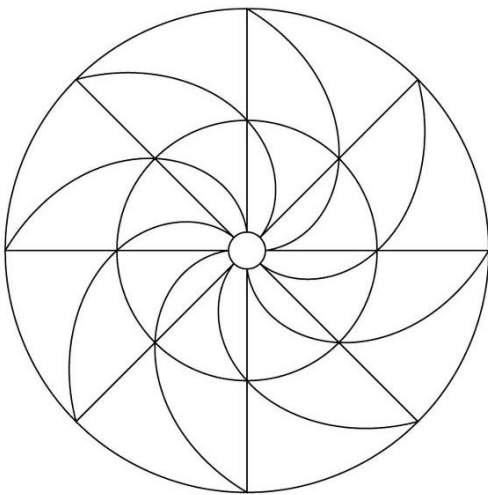
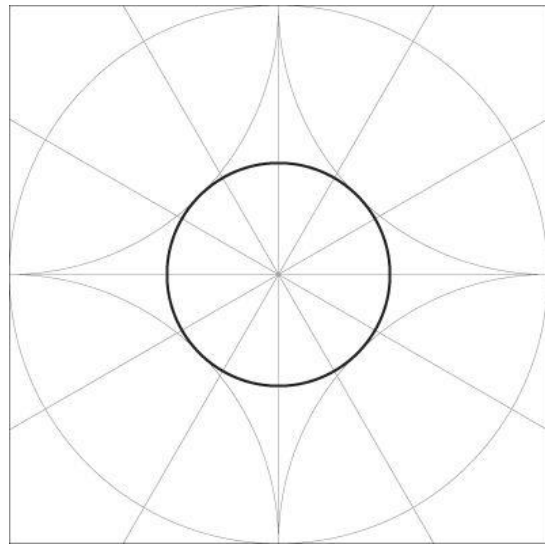
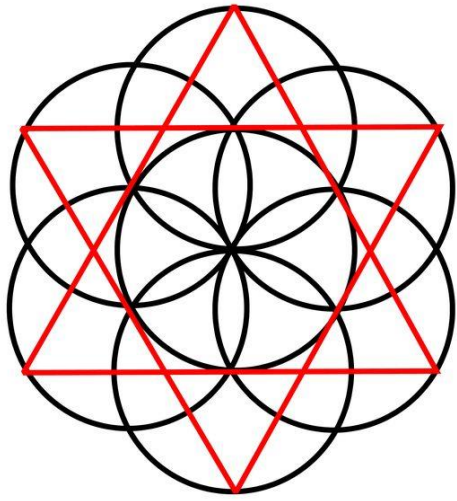
JAK NA RÝSOVÁNÍ PŘEDLOHY

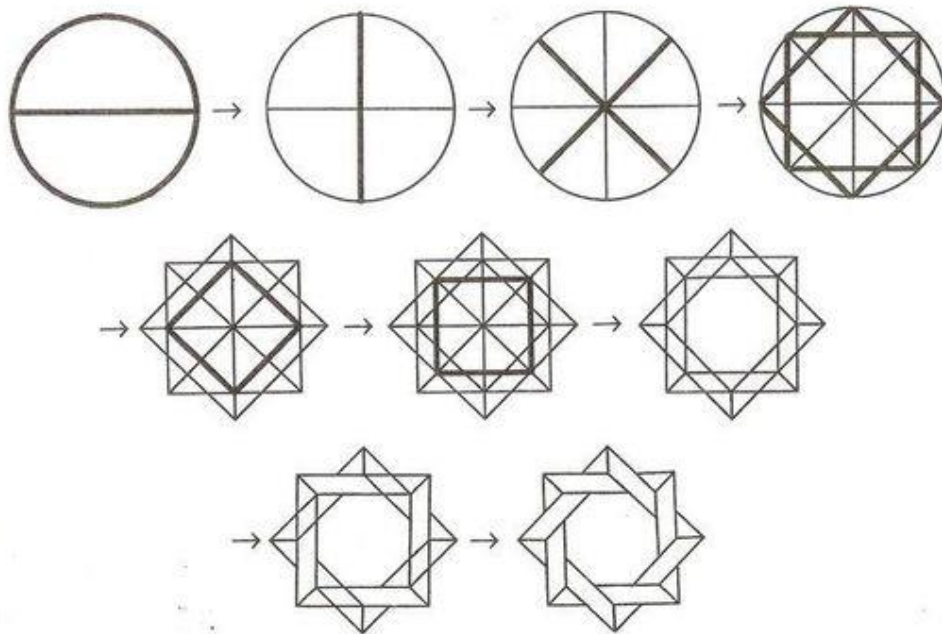
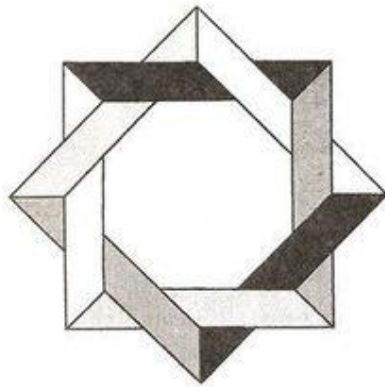
Takto si narýsuješ oblíbený znak Jing Jang.

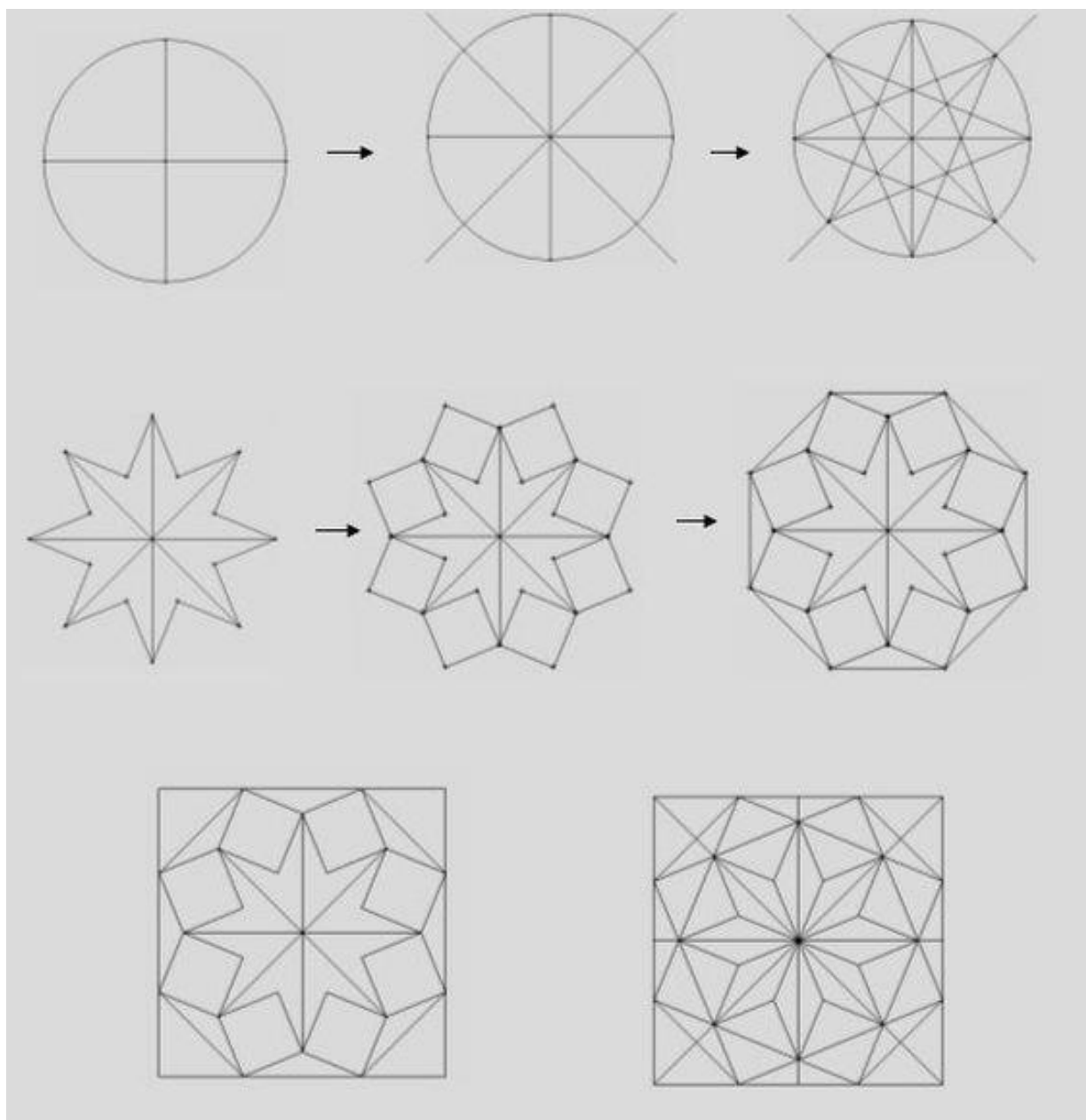


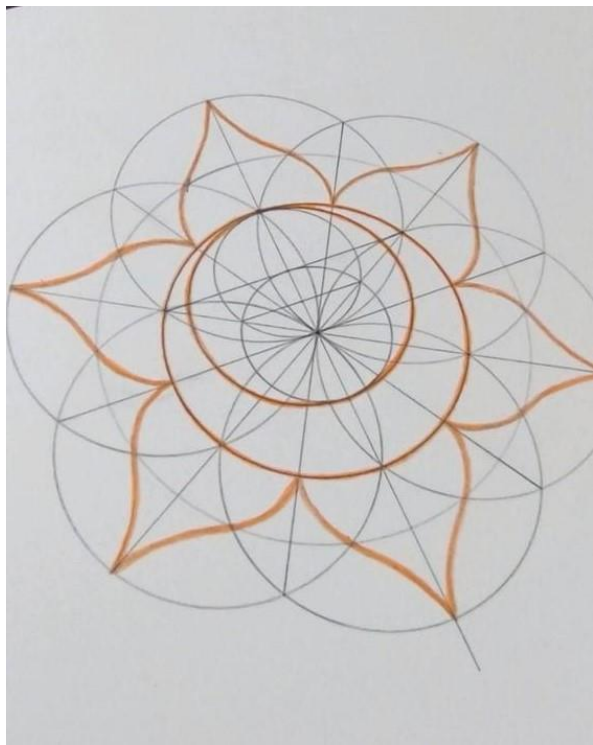
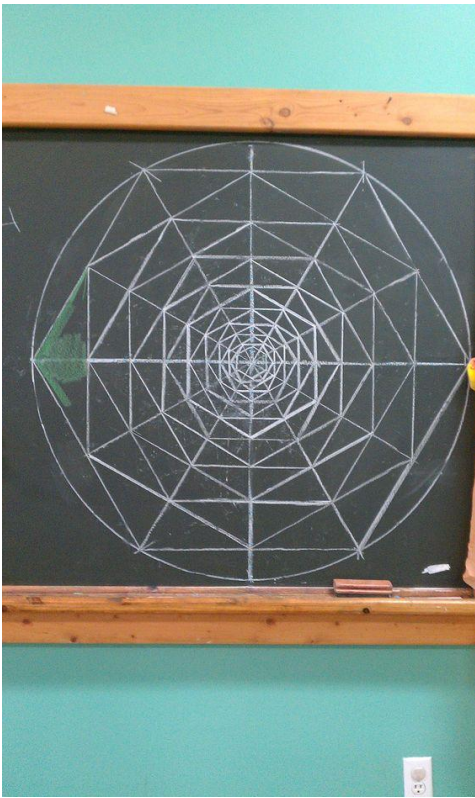
Květ života narýsuješ jednoduše pomocí protínajících se kružnic, začni středovou.







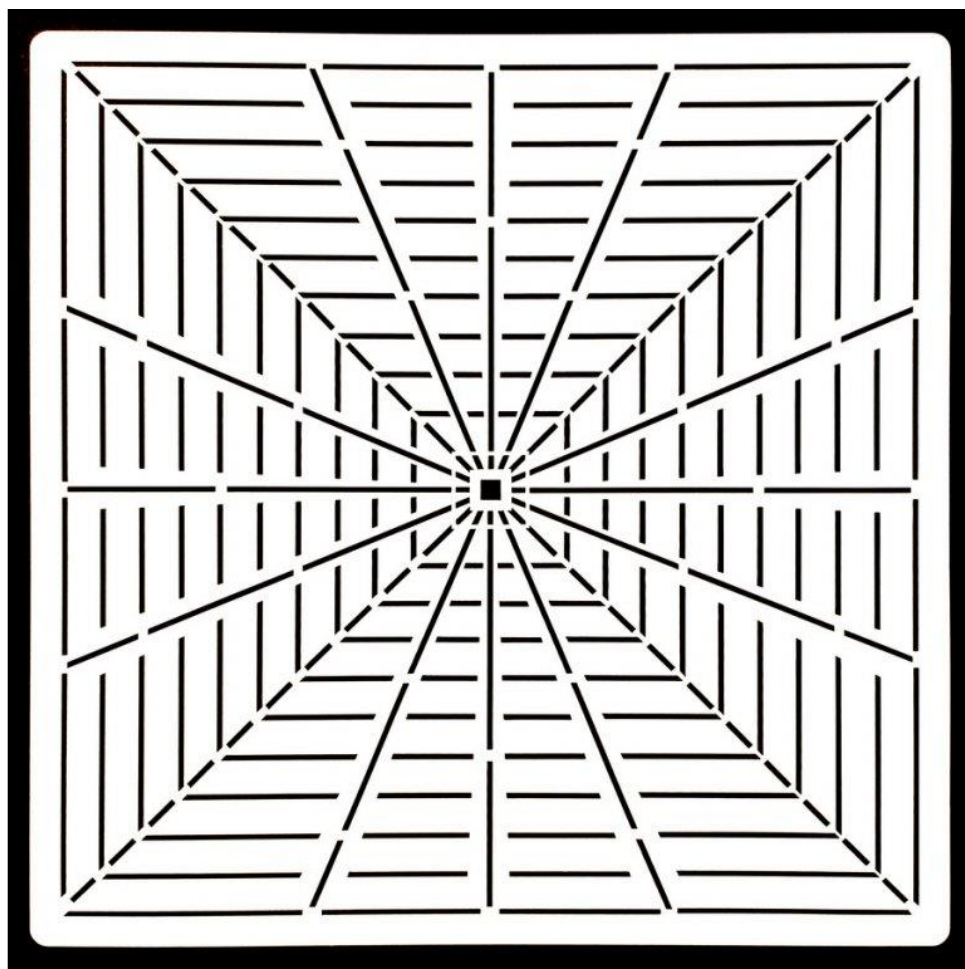




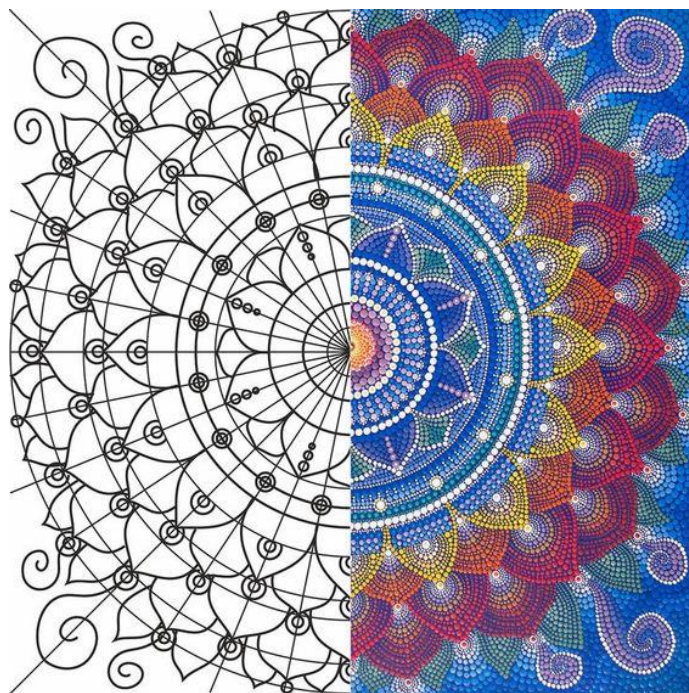
Toto je plastová šablona, kterou lze zakoupit. Ale zvládneš i předkreslit doma pomocí pravítka a terče/sítě.

Předkreslíš síť bez kružnic, zde ti postačí pouze čáry ze středu k okraji.

Na čtyřech čarách, které vedou směrem k rohu plátna si naznačíš body po cca 1,5 cm a poté je spojíš.



Nejprve si předkresli síť, poté do ní načrtni vzory.



Zvol barevnou kombinaci a můžeš začít tečkovat.

Nyní se nacházíme na samém konci učení a na začátku něčeho možná pro Tebe úplně nového. Ať už se pro tebe tečkování stane koníčkem, motorem k tvoření, odpočinkem, relaxací..... Ať už k malování tečkou budeš usedat denně, nebo jen občas..... Věř, že ti do života vstupuje nová energie. Také nezapomeň, že čas nad tečkami je jen a jen tvůj. Je to čas, který trávíš sama se sebou, se svým nitrem. Je to čas ozdravení tvého těla i duše, zklidnění mysli, nalezení vnitřního klidu, načerpání energie.....

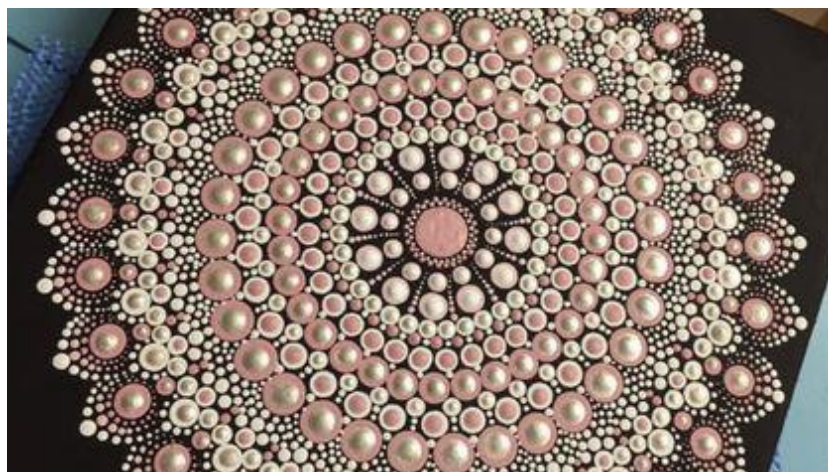
SKRIPTA VYPRACOVALA:

Lenka Prauchová

E-mai: leona.prauchova@seznam.cz

Telefon/WhatsApp: +420 736 779 120

Facebook stránka: Lenky mandalky



Děkuji ti za tvou pozornost a důvěru

Lenka